CAV®

A8M HIGH END ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ
ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΝΙΣΧΥΤΗ A8M

Σας ευχαριστούμε που επιλέξατε το πλέον εξελιγμένο μοντέλο από τη γκάμα των ενισχυτών της CAV τον A8M.
Για να εξασφαλίσετε τη καλύτερη δυνατή απόδοση του ενισχυτή παρακαλούμε διαβάστε προσεχτικά τις οδηγίες χρήσης και κρατήστε τις σε ένα ασφαλές μέρος για μελλοντική χρήση.

Περιεχόμενα

Βασικά χαρακτηριστικά	3
Σημαντικές οδηγίες για την ασφάλεια σας	4
Τι θα βρείτε στη συσκευασία	6
Πρόσοψη	7
Πίσω όψη	8
Συνδέσεις	9
Το τηλεχειριστήριο του A8M	10
Βασικές ρυθμίσεις	
I. Καθορισμός του συστήματος ηχείων (που χρησιμοποιείτε)	11
II. Καθορισμός της στάθμης των καναλιών 5.1CH/ 6.1 CH	12
III. Καθορισμός της στάθμης της λειτουργίας Super Bass	13
IV Καθορισμός των χρονικών καθυστερήσεων	14
V Επιλογή πηγής	16
Βασικές λειτουργίες	
1. Ενεργοποίηση και απενεργοποίηση του ενισχυτή	18
2. Αυτόματη ενεργοποίηση και ανίχνευση εισόδου	18
3. Επιλογή εισόδου	19
4. Ρύθμιση της ηχητικής έντασης	20
5. Ρυθμιστικά τονικότητας (Μπάσα / Πρίμα)	20
Τεχνικά χαρακτηριστικά	21

Βασικά χαρακτηριστικά

1. Κυκλωματική σχεδίαση, χωρίς συμβιβασμούς που έχει σαν αποτέλεσμα μια σχεδίαση υψηλής πιστότητας με πεντακάθαρο και φυσικό ήχο.
2. Έξι ανεξάρτητα, πανίσχυρα, κανάλια ενίσχυσης που στα στάδια εξόδων τους χρησιμοποιούν ημιαγωγούς IGBT (Insulated Gate Bipolar Transistor).
3. Πολύ μεγάλος μετασχηματιστής τροφοδοσίας με πυρήνα R που έχει σαν αποτέλεσμα σχεδόν απεριόριστη παροχή ρεύματος και πολύ χαμηλό θόρυβο.
4. Ενσωματωμένος αποκωδικοποιητής DolbyDigital EX (6.1)και DTS ES (6.1).
5. Μεγάλη γκάμα αναλογικών συνδέσεων ήχου (2 οπτικές ψηφιακές, 1 ομοαξονική, 3 ζεύγη αναλογικών εισόδων και διακριτή 5.1 αναλογική είσοδος).
6. Μεγάλη γκάμα βίντεο εισόδων & εξόδων (2 S-Video είσοδοι/ 1 έξοδος, 2 Component είσοδοι / 1 έξοδος, 3 αναλογικές composite είσοδοι / 1 έξοδος.
7. Λεπτομερείς ρυθμίσεις ηχείων (μέγεθος, χρονική καθυστέρηση, στάθμη)
8. Ρυθμιστικά μπάσων και πρίμων
9. Αυτόματη επιλογή εισόδου

Σημαντικές οδηγίες ασφαλείας

Πριν θέσετε σε λειτουργία τον ενισχυτή παρακαλούμε διαβάστε προσεκτικά τις οδηγίες χρήσης ενώ πρέπει να ανατρέχετε σε αυτές κάθε φορά που υπάρχει ανάγκη. Παρακαλούμε να ακολουθείτε τις οδηγίες που υπάρχουν σε ετικέτες πάνω στη συσκευή ή στα εξαρτήματα που την συνοδεύουν.

Το τρίγωνο με το τεθλασμένο βέλος σημαίνει την ύπαρξη, στο εσωτερικό της συσκευής, μη μονωμένων σημείων με υψηλή τάση που μπορεί να προκαλέσουν ηλεκτροπληξία.

Το τρίγωνο με το θαυμαστικό εφιστά την προσοχή του χρήστη σχετικά με την ύπαρξη σημαντικών οδηγιών χρήσης και συντήρησης, στις οποίες θα πρέπει να ανατρέξει.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Στο εσωτερικό του ενισχυτή δεν υπάρχει κανένα εξάρτημα που να μπορεί να επέμβει οποιοσδήποτε που δεν είναι ειδικευμένος τεχνικός. Ποτέ μην ανοίγετε το καπάκι του ενισχυτή υπάρχει σοβαρός κίνδυνος ηλεκτροπληξίας.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΓΙΑ ΤΕΧΝΙΚΟΥΣ: Ποτέ μην προσπαθήσετε να αντικαταστήσετε οποιοδήποτε εξάρτημα του ενισχυτή με ένα αντίστοιχο που δεν είναι αυθεντικό και η χρήση του δεν συνίσταται από την CAV. Μόνο απόλυτα ίδιο εξάρτημα με ίδιο αριθμό παραγωγής και χαρακτηριστικά μπορεί να αντικαταστήσει ένα εξάρτημα που εμφανίζει δυσλειτουργία.

Σημαντικές οδηγίες ασφαλείας

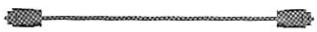
1. Τοποθετήστε τον ενισχυτή σε ένα δροσερό σημείο χωρίς σκόνη. Γύρω από τον ενισχυτή πρέπει να υπάρχουν τουλάχιστον 20cm κενού χώρου (το κενό μπορεί να είναι έως 10cm μόνο στο πίσω μέρος του ενισχυτή) ώστε να εξασφαλίζεται ο σωστός εξαερισμός του. Κρατάτε τον ενισχυτή μακριά από το άμεσο ηλιακό φως, από πηγές θερμότητας, κραδασμούς, υγρασία ή υπερβολικό κρύο.
2. Κρατάτε τον ενισχυτή μακριά από ηλεκτρικές συσκευές όπως ηλεκτροκινητήρες ή μετασχηματιστές. Για να αποφύγετε την εκδήλωση πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας με εγκαθιστάτε τον ενισχυτή σε σημείο που μπορεί να είναι εκτεθειμένο στη βροχή, σε νερό ή σε οποιοδήποτε είδος υγρών.
3. Μην εκθέτετε τον ενισχυτή σε ξαφνικές αλλαγές της θερμοκρασίας. Μην τον εγκαθιστάτε σε ένα περιβάλλον με υψηλή υγρασία. Η συμπύκνωση των υδρατμών στο εσωτερικό του ενισχυτή μπορεί να έχει σαν αποτέλεσμα την εκδήλωση πυρκαγιάς, ηλεκτροπληξία, καταστροφή των κυκλωμάτων ή τέλος να προκληθεί προσωπικός τραυματισμός σας.
4. Μην ακουμπάτε κανένα αντικείμενο το πάνω μέρος του ενισχυτή.
5. Μην καλύπτεται το πάνω μέρος του ενισχυτή με αντικείμενα που μπορεί να καλύψουν τις σχισμές εξαερισμού. Αν και ο ενισχυτής έχει εξελιγμένα συστήματα ασφαλείας υπερβολική αύξηση της θερμοκρασίας στο εσωτερικό του μπορεί να οδηγήσει σε πυρκαγιά ή καταστροφή της συσκευής.
6. Μην συνδέετε τον ενισχυτή με τη πρίζα του ηλεκτρικού δικτύου αν δεν βεβαιωθείτε πως όλες οι συνδέσεις μεταξύ του ενισχυτή και των συσκευών έχουν γίνει σωστά.
7. Μην τοποθετείτε τη μονάδα ανεστραμμένη (τα πάνω κάτω).
8. Μην ασκείτε υπερβολική δύναμη σε διακόπτες, καλώδια και χειριστήρια ελέγχου.
9. Όταν αποσυνδέετε το καλώδιο της πρίζας πάντα να το τραβάτε από το φις ποτέ από το καλώδιο.
10. Ποτέ μην επιχειρήσετε να καθαρίσετε το σασί της συσκευής με κάποιο χημικό υγρό. Μια τέτοια ενέργεια μπορεί να καταστρέψει το φινίρισμα του ενισχυτή. Πάντα να χρησιμοποιείτε ένα καθαρό στεγνό μαλακό πανί για το καθαρισμό του ενισχυτή.
11. Ο ενισχυτής πρέπει να συνδέετε σε ηλεκτρικό δίκτυο με τα συνιστώμενα από το κατασκευαστή χαρακτηριστικά. Αν συνδέσετε τη συσκευή σε ένα ηλεκτρικό δίκτυο με υψηλότερη τάση μπορεί να κινδυνέψει η ζωή σας και να καταστραφεί η συσκευή.
12 Για να αποφύγετε καταστροφή της συσκευής εξαιτίας ενός κεραυνού αποσυνδέετε τον ενισχυτή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά τη διάρκεια μιας καταιγίδας.
13 Όταν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη συσκευή για μεγάλο χρονικό διάστημα (π.χ σε περίοδο διακοπών) να αποσυνδέετε τον ενισχυτή από τη πρίζα του ηλεκτρικού δικτύου.
14 Ποτέ και για κανένα λόγο μην ανοίγετε το καπάκι του ενισχυτή. Μην επιχειρήσετε να επισκευάσετε τον ενισχυτή υπάρχει σοβαρός κίνδυνος ηλεκτροπληξίας και καταστροφής της συσκευής. Επικοινωνήστε με ειδικευμένο τεχνικό σε περίπτωση δυσλειτουργίας του ενισχυτή.
15 Αν αντιληφθείτε ένα περίεργο ήχο, ή καπνό να βγαίνει από το εσωτερικό του ενισχυτή αποσυνδέστε αμέσως τον ενισχυτή από τη πρίζα του ηλεκτρικού δικτύου.

Περιεχόμενα της συσκευασίας

Παρακαλούμε ελέγξετε πως μέσα στη συσκευασία του ενισχυτή θα βρείτε τα παραπάνω αντικείμενα:

Ένα τηλεχειριστήριο
Δύο μπαταρίες του τηλεχειριστηρίου
Ένα καλώδιο τροφοδοσίας
Ένα φυλλάδιο οδηγιών χρήσης
Ένα ψηφιακό οπτικό καλώδιο

Batteries for Remote Control (UM-4, AAA)



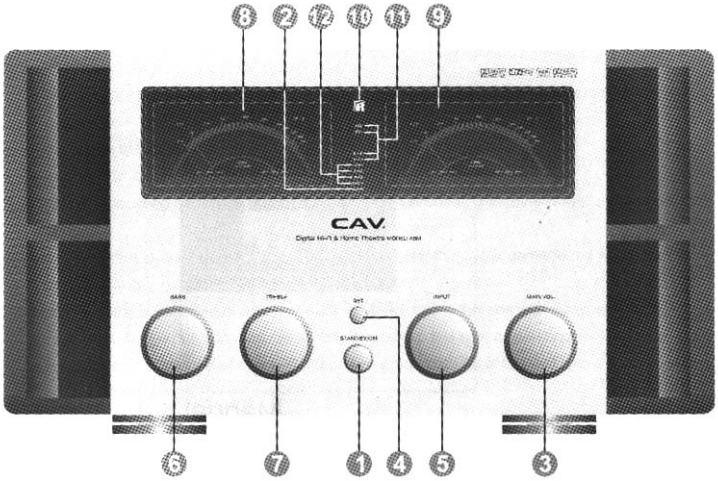
Optical Cable

Manual

Remote Control

Χειριστήρια, ρυθμιστικά και ενδείξεις της πρόσοψης

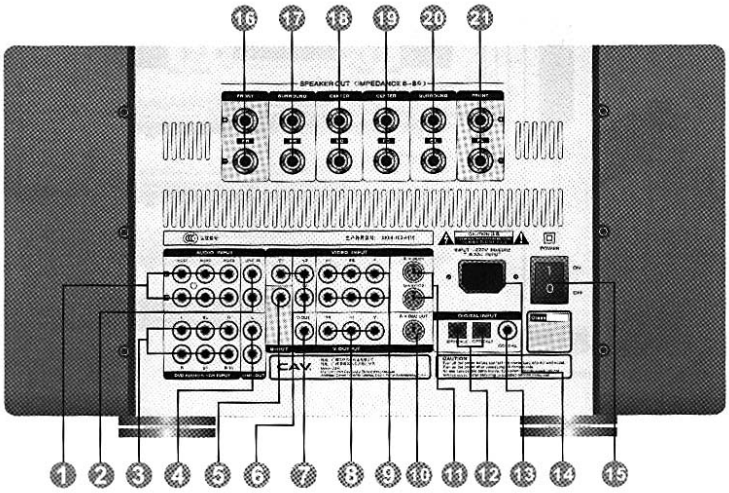
1 Διακόπτης ενεργοποίησης και θέση σε αναμονή (standby)
2 Ένδειξη ενεργοποίησης / θέσης σε αναμονή
3 Ρυθμιστικό έντασης (Χρησιμοποιείται επίσης κατά τη διαδικασία ρύθμισης της στάθμης των 6.1 καναλιών).
4 Κουμπί ενεργοποίησης λειτουργιών ρυθμίσεων. Πατώντας επαναλαμβανόμενα αυτό το κουμπί ενεργοποιούνται οι ρύθμιση των ακόλουθων παραμέτρων (για την αλλαγή των ρυθμίσεων χρησιμοποιείται το ρυθμιστικό INPUT.
a) η στάθμη των καναλιών FL,FR, FC, SL, SR και SC καθώς και η στάθμη του υπογούφερ.
b) Η καθυστέρηση των καναλιών FC, SC,SL και SR.
c) Επιλογή των εισόδων Line IN και των εξόδων LINE OUT
d) Καθορισμός του συστήματος ηχείων που χρησιμοποιείτε
e) Καθορισμός των λειτουργιών που αφορούν τη σύνδεση του παθητικού υπογούφερ.
f) Δοκιμαστική λειτουργία (γεννήτρια τόνου) κρατώντας πατημένο το κουμπί SET για περισσότερο από 3 δευτερόλεπτα.
5 Διακόπτης επιλογής εισόδου (INPUT): επιλέγετε την επιθυμητή είσοδο (AUX1/AUX2/AUX3/DVD-A) Επίσης με τον ίδιο, περιστροφικό, διακόπτη μπορείτε να ρυθμίσετε τις στάθμες των καναλιών (χρησιμοποιώντας ταυτόχρονα το διακόπτη SET).
6 Ρυθμιστικό BASS. Μέσω αυτού του ρυθμιστικού καθορίζετε τη στάθμη των μπάσων. Αυτό το ρυθμιστικό επεμβαίνει μόνο στα μπάσα των δύο κύριων καναλιών (εμπρός αριστερό και εμπρός δεξί).
7 7 Ρυθμιστικό TREBLE Μέσω αυτού του ρυθμιστικού καθορίζετε τη στάθμη των πρίμων Αυτό το ρυθμιστικό επεμβαίνει μόνο στα πρίμα των δύο κύριων καναλιών (εμπρός αριστερό και εμπρός δεξί).
8 Αριστερή οθόνη ενδείξεων
9 Δεξιά οθόνη ενδείξεων
10 Αισθητήρας λήψης υπέρυθρων σημάτων από το τηλεχειριστήριο
11 Ενδείξεις AC3/DTS: Τα αντίστοιχα ενδεικτικά ανάβουν μόλις αναγνωριστεί στην επιλεχθείσα είσοδο ένα σήμα Dolby 5.1/6.1 ή DTS 5.1/6.1 σε κάθε άλλη περίπτωση είναι ενεργοποιημένο το ενδεικτικό Stereo.
12 Ενδεικτικό επιλεχθείσης εισόδου: Ανάβει το ενδεικτικό της εισόδου που έχετε επιλέξει (AUX1/AUX2/AUX3/DVD-A)



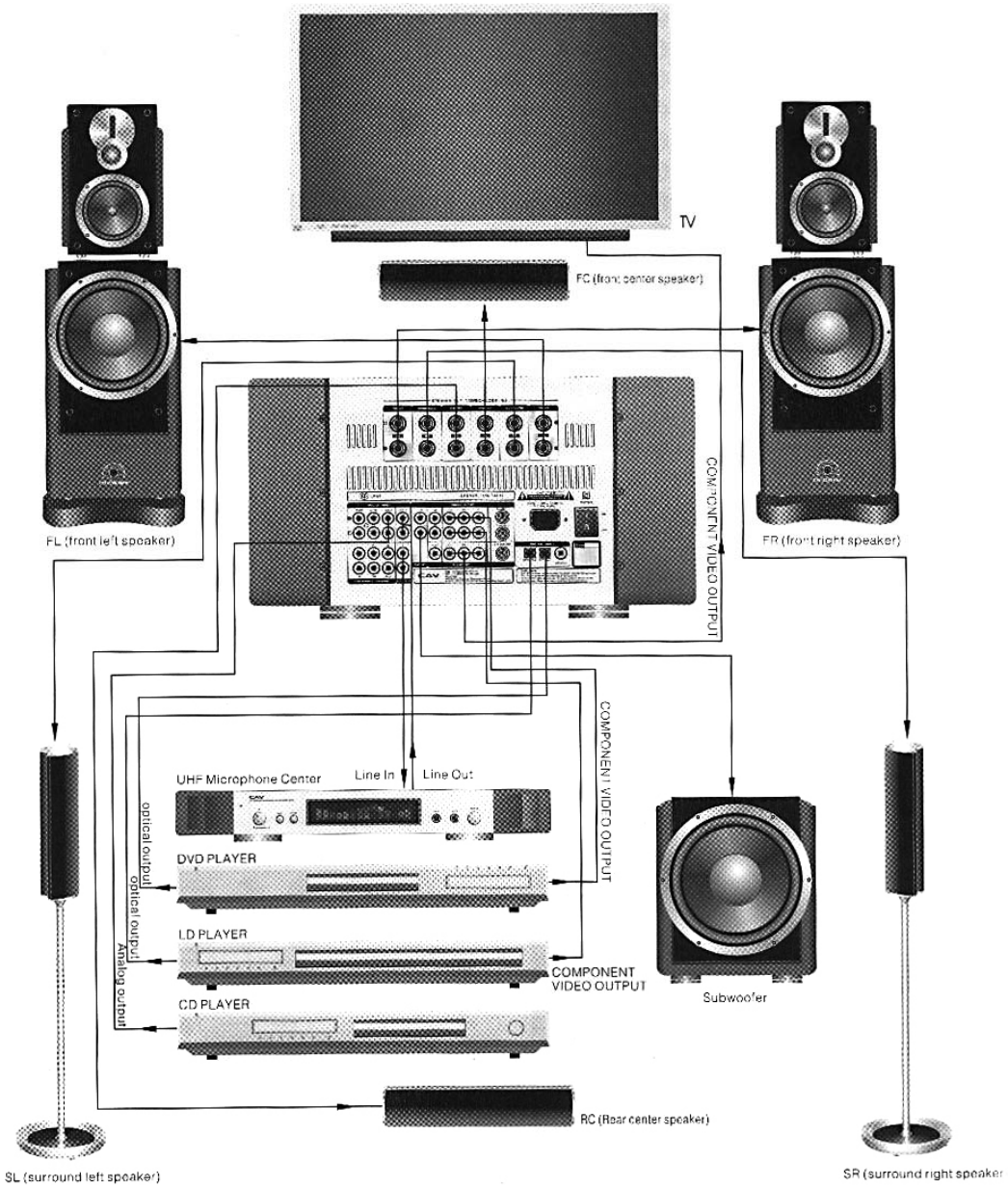
Ακροδέκτες σύνδεσης που βρίσκονται στη πίσω όψη

1. Στερεοφωνικές είσοδοι ήχου AUX1, AUX2, AUX 3
2. Στερεοφωνική είσοδος στάθμης γραμμής LINE IN
3. Πολυκάναλη είσοδος DVD AUDIO (5.1 CH)
4. Στερεοφωνική έξοδος στάθμης γραμμής
5. Έξοδος στάθμης γραμμής για σύνδεση ενεργού υπογούφερ
6. Είσοδοι Video τύπου composite VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3
7. ;Έξοδος Video τύπου composite
8. Έξοδος Video τύπου component
9. Είσοδοι Video τύπου component COMPONENT VIDEO 1 και COMPONENT VIDEO 2
10. ;Έξοδος video τύπου S-Video
11. Είσοδοι βίντεο τύπου S-Video 1 και S-Video 2
12. Οπτικές ψηφιακές είσοδοι τύπου TosLink OPTICAL1 και OPTICAL 2.
13. Ομοαξονικη ψηφιακή είσοδος
14. Ακροδέκτης σύνδεσης με το καλώδιο τροφοδοσίας
15. Διακόπτης ενεργοποίησης και απενεργοποίησης (ON/OFF)
16. Ακροδέκτες σύνδεσης εμπρός δεξιού ηχείου
17. Ακροδέκτες σύνδεσης περιφερικού δεξιού ηχείου
18. Ακροδέκτες σύνδεσης περιφερικού κεντρικού ηχείου
19. Ακροδέκτες σύνδεσης εμπρός κεντρικού ηχείου
20. Ακροδέκτες σύνδεσης περιφερικού αριστερού ηχείου
21. Ακροδέκτες σύνδεσης εμπρός αριστερού ηχείου

Σημείωση: Βεβαιωθείτε πως έχετε απενεργοποιήσει τον ενισχυτή από το διακόπτη (15) πριν συνδέσετε ή αποσυνδέσετε οποιαδήποτε συσκευή ή ηχείο. Έτσι θα αποκλείσετε την περίπτωση βραχυκυκλώματος που μπορεί να καταστρέψει κάποια από τα κυκλώματα του ενισχυτή.

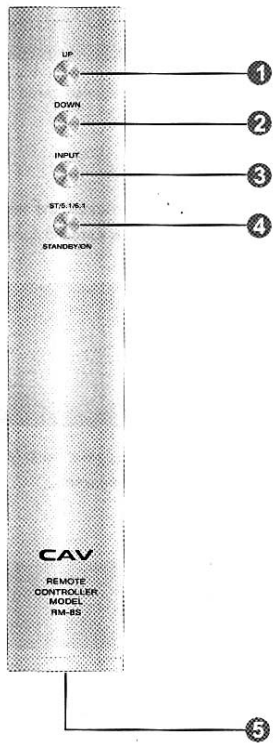


Διάγραμμα συνδέσεων



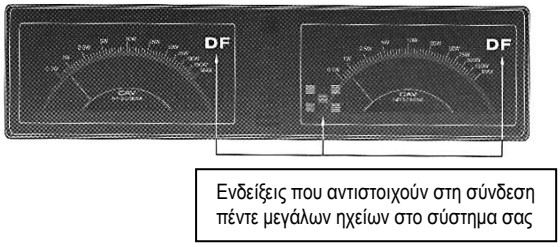
Το τηλεχειριστήριο

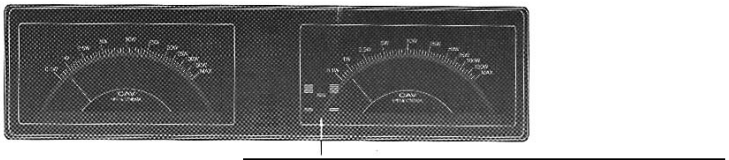
1 UP: Πατώντας αυτό το κουμπί αυξάνετε την ηχητική ένταση
2 DOWN: Πατώντας αυτό το κουμπί μειώνετε την ηχητική ένταση
3 INPUT: Πατώντας ατό το κουμπί επιλέγετε την είσοδο από την οποία θα ακούγεται το ηχητικό σήμα. Πατώντας αυτό το κουμπί για περισσότερο από 3 δευτερόλεπτα ενεργοποιείται η αυτόματη επιλογή εισόδου (επιλέγετε η είσοδος στην οποία ανιχνεύετε ηχητικό σήμα)
4 ST/ 5.1 6.1 / STANDBY / ON: Πατώντας διαδοχικά αυτό το κουμπί εναλλάσσετε το τρόπο λειτουργίας του ενισχυτή ανάμεσα σε στερεοφωνικό, πολυκάναλο (5.1) και πολυκάναλο (6.1).
Πατώντας για περισσότερο από 3 δευτερόλεπτα αυτό το κουμπί θέτετε τον ενισχυτή σε θέση αναμονής (standby).
5 Υποδοχή μπαταριών.

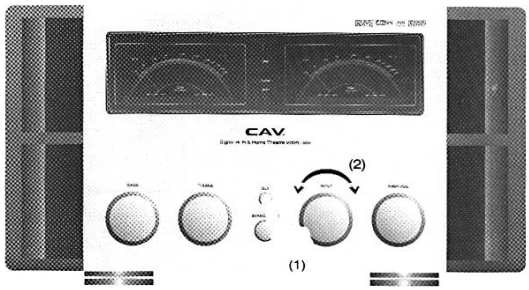


I. Καθορισμός του συστήματος ηχείων (που χρησιμοποιείτε)

1.Πατήστε επαναλαμβανόμενα το κουμπί SET στη πρόσοψη του ενισχυτή μέχρι να εμφανιστούν οι ενδείξεις που απεικονίζονται στην εικόνα 1.
2. Περιστρέψετε το ρυθμιστικό έντασης VOLUME μέχρι να εμφανιστεί το εικονίδιο που δηλώνει πως στο σύστημα σας θα συνδέσετε πέντε μεγάλα ηχεία.
3. Περιστρέψετε το ρυθμιστικό έντασης VOLUME μέχρι να εμφανιστεί το εικονίδιο που δηλώνει πως στο σύστημα σας θα συνδέσετε δύο μεγάλα ηχεία και τρία (κεντρικό και περιφερικά) μικρά ηχεία.

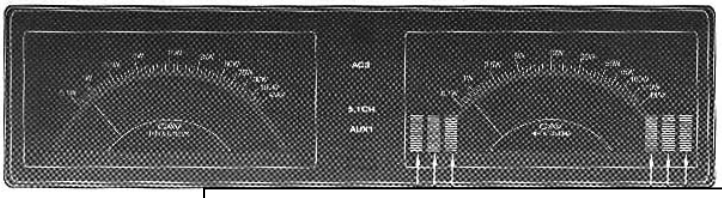




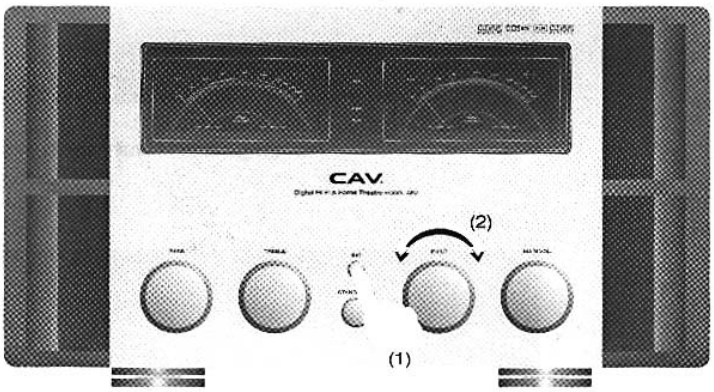


ΙΙ. Καθορισμός της στάθμης των καναλιών 5.1CH/ 6.1 CH

1. Πατήστε το κουμπί SET στη πρόσοψη του ενισχυτή. Στη δεξιά οθόνη ενδείξεων εμφανίζονται έξι μπάρες κάθε μια από τις οποίες δηλώνει της στάθμη ενώ καναλιού (FL, FC, FR, SL, SC και SR).
2. Περιστρέψτε το ρυθμιστικό έντασης VOLUME και καθορίστε τη στάθμη κάθε ενός από τα έξι κανάλια.



Ενδεικτικές μπάρες στάθμης καναλιών. Η αντιστοιχία των ενδείξεων από αριστερά προς τα δεξιά είναι FL. FC, FR, SL, SC, SR.



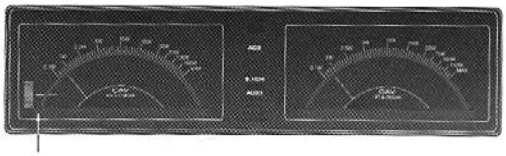
III. Καθορισμός στάθμης της λειτουργίας Super Bass

Μέσω της λειτουργίας Super Bass μπορείτε να αυξήσετε την παρουσία των χαμηλών συχνοτήτων στα δύο κυρίως (εμπρός δεξί και εμπρός αριστερό) κανάλια.

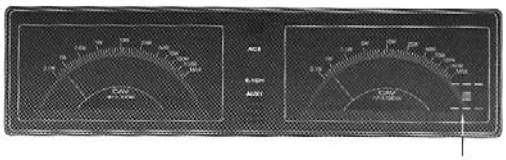
1. Πατήστε το κουμπί SET μέχρι η οθόνη ενδείξεων να πάρει τη μορφή που εμφανίζεται στην Εικόνα 4 ώστε να μπορείτε να ρυθμίσετε την στάθμη των πολύ χαμηλών συχνοτήτων.
2. Πατήστε το κουμπί SET μέχρι η οθόνη ενδείξεων έχει τη μορφή που εμφανίζεται στην Εικόνα 5. (Τώρα στα εμπρός κανάλια δεν προστίθεται η στάθμη που προέρχεται από την επεξεργασία SUPER BASS και ενεργοποιείται η έξοδος του υπογούφερ)
3. Στη συνέχεια μπορείτε μέσω του ρυθμιστικού INPUT να αυξήσετε τη στάθμη των πολύ χαμηλών συχνοτήτων στα εμπρός κύρια κανάλια

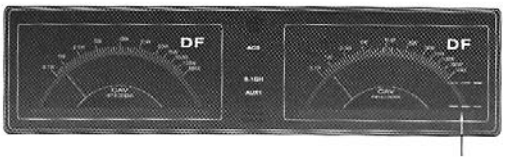
Σημείωση: Αν στο σύστημα σας έχετε συνδέσει ένα ενεργό υπογούφερ συνίσταται να μην ενεργοποιείτε τη λειτουργία SUPER BASS, ώστε να είναι ενεργοποιημένη η έξοδος στάθμης γραμμής του υπογούφερ.

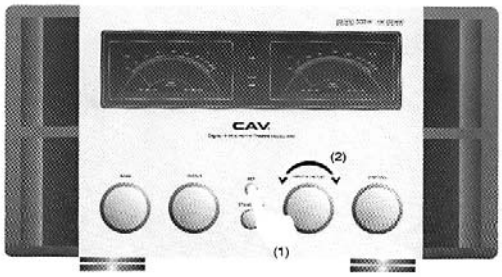
Εικόνα 4



Εικόνα 5







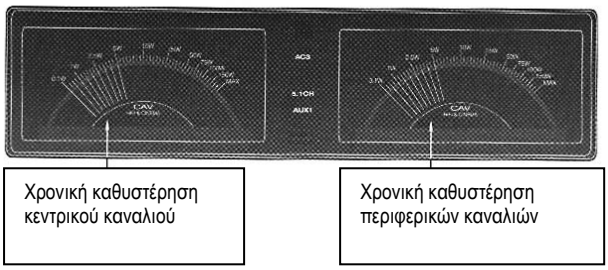
IV Καθορισμός των χρονικών καθυστερήσεων

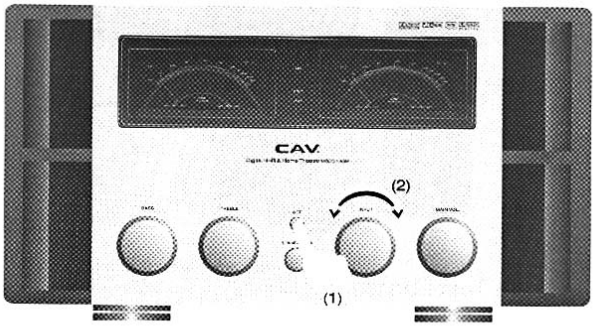
1 Πατήστε διαδοχικά το κουμπί SET μέχρι τα δύο ενδεικτικά της στάθμης να αρχίσουν να αναβοσβήνουν. (Δείτε και την εικόνα 6).

2 Στο αριστερό ενδεικτικό η κόκκινου χρώματος βελόνα απεικονίζει τη καθυστέρηση που έχει εφαρμοσθεί στο κεντρικό κανάλι. Χρησιμοποιήστε το περιστροφικό ρυθμιστικό INPUT για να ρυθμίσετε τη χρονική καθυστέρησης (από 0 έως 5mS).

3 Στο δεξί ενδεικτικό η κόκκινου χρώματος βελόνα απεικονίζει την χρονική καθυστέρηση που εφαρμόζεται στα περιφερικά κανάλια. Χρησιμοποιήστε το περιστροφικό ρυθμιστικό INPUT για να ρυθμίσετε τη χρονική καθυστέρησης (από 0 έως 15mS).

Εικόνα 6





IV Καθορισμός των χρονικών καθυστερήσεων

Βασικές οδηγίες για τη ρύθμιση των χρονικών καθυστερήσεων

Τα κυρίως ηχεία πρέπει να σχηματίζουν ένα ισόπλευρο τρίγωνο με τη θέση ακρόασης ενώ το εμπρός κεντρικό ηχείο πρέπει να είναι τοποθετημένο ανάμεσα στα δύο κυρίως ηχεία. Τα περιφερικά ηχεία πρέπει να ισαπέχουν από τη θέση ακρόασης.

Βήμα 1: Μετρήστε την απόσταση των κυρίως ηχείων από τη θέση ακρόασης (πρέπει να ισαπέχουν) και σημειώστε την απόσταση σε cm (π.χ αν τα κυρίως ηχεία απέχουν 2 μέτρα και 20 cm από τη θέση ακρόασης σημειώστε 220)

Βήμα 2: Μετρήστε την απόσταση του κεντρικού ηχείου από τη θέση απόστασης και σημειώστε τη σε cm.

Βήμα 3: Μετρήστε την απόσταση των περιφερειακών ηχείων από τη θέση ακρόασης και σημειώστε τη σε cm.

Βήμα 4: Αφαιρέστε από την απόσταση των κυρίως ηχείων την απόσταση του κεντρικού και σημειώστε το αποτέλεσμα (σε cm).

Βήμα 6: Αφαιρέστε από την απόσταση των κυρίως ηχείων την απόσταση των περιφερειακών και σημειώστε το αποτέλεσμα (σε cm).

Αντιστοιχήστε το κάθε ένα από τα δύο αποτελέσματα (Απόσταση κυρίως ηχείου **–** Απόσταση εμπρός κεντρικού ηχείου , Απόσταση κυρίως ηχείου **–** Απόσταση περιφερειακού ηχείου) στη χρονική καθυστέρηση που πρέπει να επιβάλετε (στα συγκεκριμένα κανάλια) σύμφωνα με το Πίνακα 1

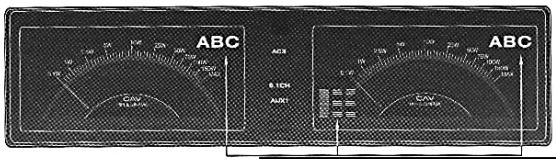
Διαφορά απόστασης	Χρονική καθυστέρηση
0 έως 15cm	0mS
16 έως 50 cm	1 mS
51 έως 80 cm	2 mS
81 έως 115 cm	3 mS
116 έως 150 cm	4 mS
151 έως 185 cm	5 mS
186 έως 220 cm	6 mS
221 έως 255 cm	7 mS
256 έως 285 cm	8 mS
286 έως 325 cm	9 mS
326 έως 360 cm	10 mS

Πίνακας 1 Διαφορά απόστασης μεταξύ κυρίως ηχείων και κεντρικού ή περιφερειακών (σε cm) και χρονική καθυστέρηση που συνίσταται να επιβληθεί.

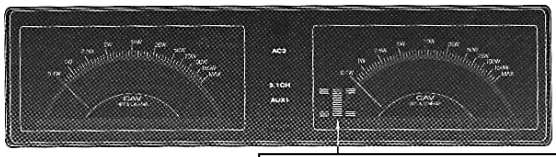
V Επιλογή πηγής

Ο CAV A8M μπορεί να συνδεθεί με συσκευές ήχου που διαθέτουν έξοδο στάθμης γραμμής (Line OUT). Επίσης μπορεί να συνδεθεί και με το ασύρματο σύστημα Karaoke της CAV.

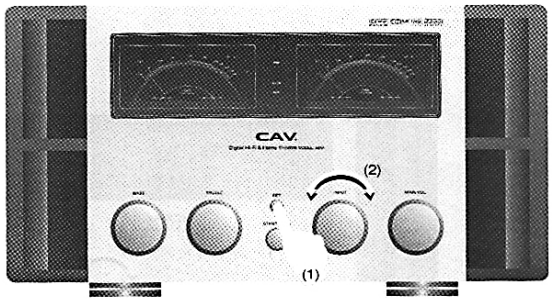
Βήμα 1: Συνδέστε την έξοδο της συσκευής με μια από τις εισόδους του CAV A8M. Προσέξτε ώστε το κάθε κανάλι να το συνδέσετε αντίστοιχα.
Βήμα 2: Πατήστε το κουμπί SET μέχρι η οθόνη ενδείξεων να πάρει τη μορφή που εμφανίζεται στην εικόνα 1n (που δείχνει πως το συγκεκριμένο σετ εισόδων εξόδων είναι συνδεδεμένο).
Βήμα 3: Αν περιστρέψετε τον επιλογέα εισόδων (INPUT) η ένδειξη θα πάρει τη μορφή που εμφανίζεται στην εικόνα 2 (που δείχνει πως το συγκεκριμένο σετ εισόδων εξόδων δεν είναι συνδεδεμένο)



Αυτό το σύμβολο σημαίνει πως η συγκεκριμένη είσοδος είναι συνδεδεμένη με μια συσκευή



Αυτό το σύμβολο σημαίνει πως η συγκεκριμένη είσοδος δεν είναι συνδεδεμένη με μια συσκευή



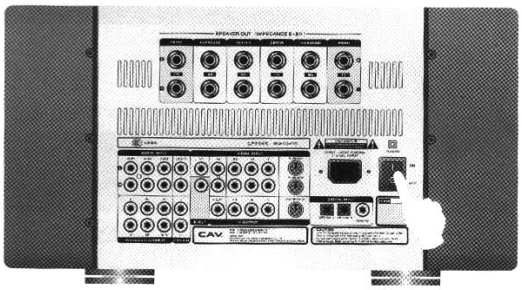
VI. Δοκιμαστική λειτουργία & ρύθμιση στάθμης αναπαραγωγής των ηχείων

Στον ενισχυτή έχει ενσωματωθεί μια γεννήτρια ήχου που επιτρέπει να επιβεβαιώσετε εύκολα την σωστή σύνδεση των ηχείων και να ρυθμίσετε σωστά τη στάθμη αναπαραγωγή τους.
Βήμα 1: Κρατήστε πατημένο για 3 δευτερόλεπτα το κουμπί SET. Ένα ηχητικό σήμα, από την ενσωματωμένη γεννήτρια, θα ακουστεί με την ακόλουθη σειρά:
Από το εμπρός αριστερό ηχείο (FL), το εμπρός κεντρικό ηχείο (FC), το εμπρός δεξί ηχείο (FR), το δεξί περιφερειακό ηχείο (SR), το κεντρικό περιφερειακό (SC), το αριστερό περιφερειακό (SL). Μπορείτε να ρυθμίσετε τη στάθμη (την ένταση που ακούγεται ο ήχος) του κάθε ενός ηχείου περιστρέφοντας το ρυθμιστικό VOLUME όταν από το συγκεκριμένο ηχείο ακούγεται ήχος. Σκοπός της ρύθμισης της στάθμης του κάθε ηχείου είναι όταν είστε καθισμένος στη θέση ακρόασης να αντιλαμβάνεστε πως όλα τα ηχεία του συστήματος σας λειτουργούν στην ίδια στάθμη (το δοκιμαστικό σήμα ακούγεται με την ίδια ακουστική ένταση από το κάθε ένα).

Η ρυθμίσεις που έχουν γίνει από το εργοστάσιο είναι οι παρακάτω:
FL, FR, FC, SL, SR, SC: 0dB
Super Bass (σε στερεοφωνική λειτουργία) : 0dB

1. Ενεργοποίηση και απενεργοποίηση του ενισχυτή

1. Πατήστε το κουμπί STANDBY ON η οθόνη ενδείξεων του ενισχυτή θα ανάψει.
2. Αν σκοπεύετε να μην χρησιμοποιήσετε τον ενισχυτή για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα παρακαλούμε απενεργοποιήστε τον κλείνοντας το κεντρικό διακόπτη τροφοδοσίας του που βρίσκεται στο πίσω μέρος του ενισχυτή.



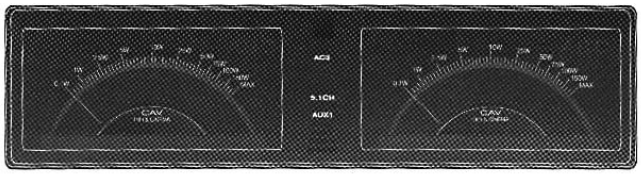
2. Αυτόματη ενεργοποίηση και ανίχνευση εισόδου

Α) Αυτόματη ενεργοποίηση
Αν έχετε συνδέσει με τον ενισχυτή μια ψηφιακή είσοδο μόλις εμφανιστεί σήμα σε αυτή ο ενισχυτής θα ενεργοποιηθεί αυτόματα και στη συνέχεια θα περάσει σε λειτουργία αυτόματης επιλογής εισόδου & αναπαραγωγής όπως περιγράφεται ακολούθως
Β) Αυτόματη επιλογή εισόδου & αναπαραγωγή
Αν ο ενισχυτής είναι είδη ενεργοποιημένος (αναμμένος) κρατήστε πατημένο για 3 δευτερόλεπτα το κουμπί ST/5.1/6.1 στο τηλεχειριστήριο. Ο ενισχυτής θα ανιχνεύσει όλες τις εισόδους και θα επιλέξει εκείνη στην οποία υπάρχει μουσικό σήμα.
Ο A8M μπορεί επίσης αυτόματα να αναγνωρίσει διαφορετικά φορμά ηχητικού σήματος (στερεοφωνικό, 5.1 ή 6.1) και να επιλέξει αυτόματα το κατάλληλο κύκλωμα αποκωδικοποίησης.

3. Επιλογή εισόδου

Περιστρέψτε τον επιλογέα INPUT για να επιλέξετε μια από τις εισόδους AUX 1, AUX2, AUX3, DVD-AUDIO.

Λάβετε υπόψη σας πως :
Επιλέγοντας AUX 1 επιλέγεται αντίστοιχα την οπτική ψηφιακή είσοδο 1, την είσοδο Component video 1 και την είσοδο S-Video 1.
Επιλέγοντας AUX 2 επιλέγεται αντίστοιχα την οπτική ψηφιακή είσοδο 2, την είσοδο Component video 2 και την είσοδο S-Video 2.
Επιλέγοντας AUX 1 επιλέγεται αντίστοιχα την ομοαξονική ψηφιακή είσοδο και την είσοδο σύνθετου εικονοσήματος Video 3.



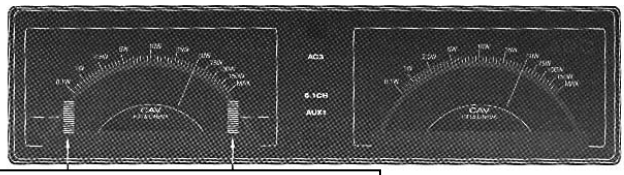
4. Ρύθμιση της ηχητικής έντασης

Περιστρέφοντας το ρυθμιστικό VOLUME σύμφωνα με τη φορά των δεικτών του ρολογιού αυξάνετε την ηχητική ένταση.
Περιστρέφοντας το ρυθμιστικό VOLUME αντίθετα στη φορά των δεικτών του ρολογιού μειώνετε την ηχητική ένταση.

5. Ρυθμιστικά τονικότητας (Μπάσα / Πρίμα)

Περιστρέφοντας το ρυθμιστικό BASS μπορείτε να αυξομειώσετε τη στάθμη των χαμηλών συχνοτήτων .
Περιστρέφοντας το ρυθμιστικό TREBLE μπορείτε να αυξομειώσετε τη στάθμη των υψηλών συχνοτήτων.

Σημείωση: Όταν ακούτε σε σχετικά υψηλές στάθμες ποτέ μην χρησιμοποιείτε τα ρυθμιστικά τονικότητας για να αυξήσετε τη στάθμη των υψηλών και χαμηλών συχνοτήτων. Ο ήχος μπορεί να ακούγεται παραμορφωμένος και είναι πιθανό να καταστρέψετε κάποια από τα μεγάφωνα των ηχείων σας.



Στάθμη των μπάσων Στάθμη των πρίμων

Τεχνικά χαρακτηριστικά

Ονομαστική ισχύς
Κυρίως κανάλια: 190W+190W (RMS, 6Ω)
160W+160W (RMS, 8Ω)
Κεντρικά κανάλια: 130W+130W (RMS, 6Ω)
100W+100W (RMS, 8Ω)
Περιφερειακά κανάλια: 130W+130W (RMS, 6Ω)
100W+100W (RMS, 8Ω)

Συνιστώμενη αντίσταση ηχείων
Κυρίως ηχεία : 6 έως 8Ω
Κεντρικά ηχεία : 6 έως 8Ω
Περιφερειακά ηχεία : 6 έως 8Ω

Ευαισθησία εισόδων: 500mV
Αντίσταση εισόδων: 47KΩ
Τάση υπερφόρτωσης εισόδων: 2V
Απόκριση συχνότητας: 20Hz-20KHz (± 0,5dB)
Ολική αρμονική παραμόρφωση: <0,5 % /1KHz
Λόγος σήματος προς θόρυβο: > 95dB
Διαχωρισμός καναλιών: >70dB (1KHz)
Ρυθμιστικά τονικότητας: ± 10dB

Έξοδος υπογούφερ
Συχνότητα διαχωρισμού: 120Hz
Ρύθμιση στάθμης: από –oo έως +10dB

Καθυστέρηση καναλιών
Εμπρός κεντρικό κανάλι: 0-5mS
Περιφερειακά κανάλια/ περιφερειακά κεντρικά κανάλια: 0-15mS (Dolby Digital)
0-30mS (Dolby Pro Logic)

Είσοδοι
2 οπτικές ψηφιακές (TosLink), 1 ομοαξονική ψηφιακή, 3 αναλογικές, 1 DVD Audio, 3 αναλογικές είσοδοι video σήματος, 2 είσοδοι video τύπου Component, 2 είσοδοι S Video.

Έξοδοι
1 αναλογική έξοδος ήχου, 1 έξοδος υπογούφερ (0.1Ch), 1 έξοδος video τύπου Composite, 1 έξοδος video τύπου Component, 1 έξοδος video τύπου S-Video.

Τάση τροφοδοσίας: 220-240V/50Hz

Διαστάσεις: 430X235X480 (ΠΧΥΧΒ) (mm)
Βάρος: 34.5Kg