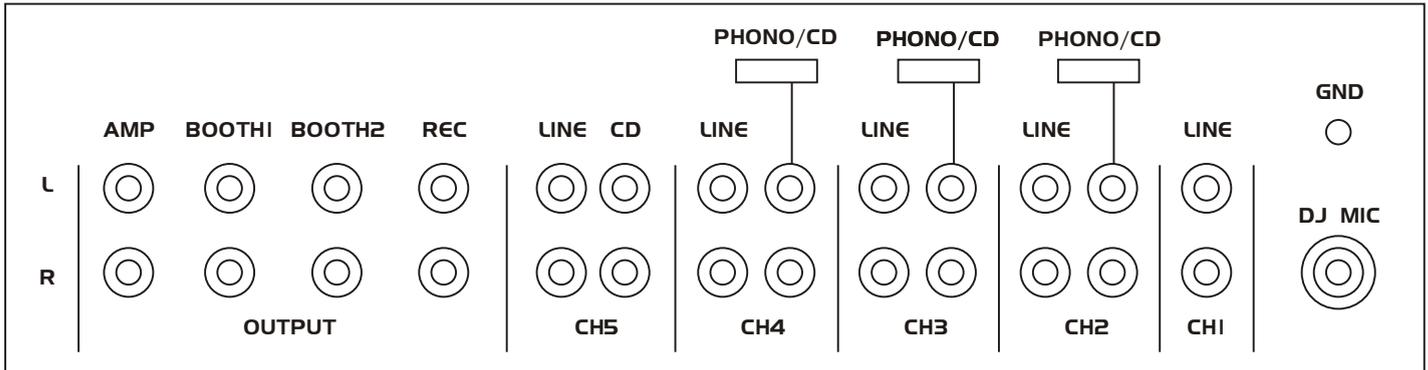


## ΣΥΝΔΕΣΜΟΛΟΓΙΑ

Στην μπροστινή όψη του μίκτη υπάρχουν τα κάτωθι βύσματα



Στην πάνω σειρά των βυσμάτων (L) συνδέετε το αριστερό κανάλι και στη κάτω σειρά (R) το δεξί κανάλι.

### Συνδέσεις OUTPUT

Εδώ συνδέετε την έξοδο του ήχου του μίκτη.

- 1) AMP : Εδώ συνδέετε τον κεντρικό ενισχυτή. Η ένταση του ήχου ρυθμίζεται από το κεντρικό ποντεσιόμετρο (MASTER)
- 2) BOOTH1 , BOOTH2: Εδώ συνδέετε 2 εναλλακτικές εξόδους (πχ 2ος ενισχυτής, κονσόλα φωτορυθμικών). Η ένταση ρυθμίζετε από τα ποντεσιόμετρα BOOTH1-2
- 3) REC: Εδώ συνδέετε το κασσετόφωνο για να κάνετε εγγραφή της εξόδου του μίκτη

### Συνδέσεις INPUT (CH1,CH2..CH5, DJ MIC)

Εδώ συνδέετε την είσοδο τον μίκτη (πχ CD, κασσετόφωνα, μικρόφωνα)

Ο μίκτης έχει 5 κανάλια για εισόδους (CH1-5). Σε κάθε κανάλι μπορείτε να συνδέσετε 2 πηγές ήχων και να επιλέγετε από τον μίκτη ποια πηγή θα χρησιμοποιείτε (από τον διακόπτη MIC/LINE, CD/LINE, PHONO/CD/LINE σε κάθε κανάλι)

Πικάπ (PHONO) μπορείτε να συνδέσετε μόνο στα κανάλια 2-3-4.

Επίσης το μικρόφωνο του DJ το συνδέετε στο κανάλι 1

Πιο αναλυτικά...

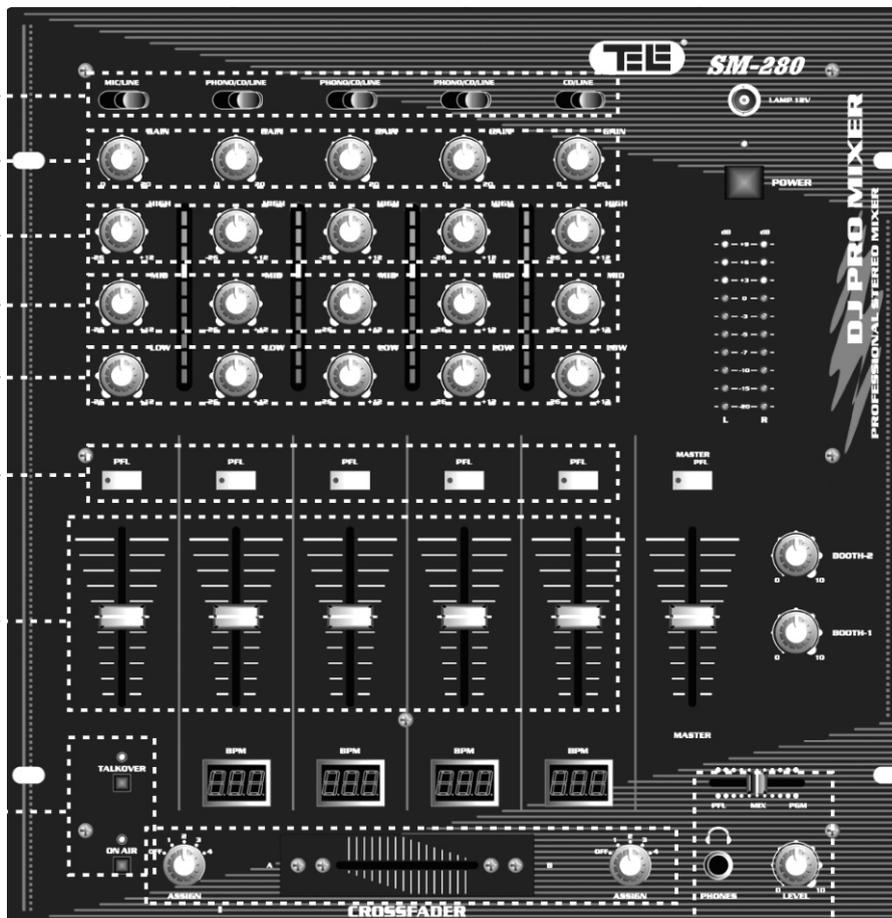
- 1) CH1, DJ MIC : Εδώ συνδέετε την πηγή (τις πηγές) που θα ελέγχονται από τα ποντεσιόμετρα και τους διακόπτες του 1ου καναλιού του μίκτη. Αν συνδέσετε μικρόφωνο στην υποδοχή DJ MIC θα πρέπει να γυρίσετε τον διακόπτη MIC/LINE του 1ου καναλιού στην θέση MIC. Εάν έχετε συνδέση κάποια πηγή στην υποδοχή CH1, θα πρέπει να γυρίσετε τον διακόπτη στην θέση LINE.
- 2) CH2,3,4 : Εδώ συνδέεται αντίστοιχα τις πηγές του 2ου, 3ου, 4ου καναλιού και ρυθμίζετε αντιστοίχως τον διακόπτη του καναλιού στην κατάλληλη θέση LINE/PHONO/CD. Εάν θέλετε να συνδέσετε πικάπ θα πρέπει να γυρίσετε τον διακόπτη PHONO/CD στην μεριά του PHONO. Μην συνδέετε πικάπ στις υποδοχές LINE
- 3) CH5 : Αντίστοιχα όπως και στα κανάλια 2-3-4 μόνο που δεν υπάρχει είσοδος για πικάπ. Συνδέστε μία ή δύο πηγές στις υποδοχές LINE/CD και με τον διακόπτη CD/LINE του 5ου καναλιού ρυθμίζετε ποια από τις 2 υποδοχές χρησιμοποιείτε.

**GND:** Εδώ συνδέετε τον μίκτη με κάποια γείωση.

## ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΙΚΤΗ

Στην πάνω όψη του μίκτη υπάρχουν τα κάτωθι ποντεσιόμετρα και διακόπτες

CH1 CH2 CH3 CH4 CH5 MASTER



επιλογή εισόδου

ρύθμιση ενίσχυσης

ρύθμιση υψηλών  
τόνων (πρίμα)

ρύθμιση μεσαίων τόνων

ρύθμιση χαμηλών  
τόνων (μπάσα)

ακρόαση από ακουστικά

ποντεσιόμετρο έντασης

### TALKOVER:

όταν είναι ενεργοποιημένο μόλις μιλήσει ο DJ στο μικρόφωνο χαμηλώνει η ένταση όλων των άλλων καναλιών

### ON AIR:

ενεργοποιεί/απενεργοποιεί το μικρόφωνο

### CROSFADER

Με το ποντεσιόμετρο εναλλάσσετε τον ήχο μεταξύ 2 καναλιών. Με τους διακόπτες Assign καθορίζετε μεταξύ ποιων καναλιών θα γίνει η εναλλαγή. Αν οι διακόπτες Assign είναι στην θέση Off το ποντεσιόμετρο δεν θα λειτουργεί

### BPM

Ψηφιακή ένδειξη των beat/δευτερ. σε κάθε κανάλι ξεχωριστά

### Ακουστικά

Στην υποδοχή συνδέετε τα ακουστικά. Με το περιστρεφόμενο ποντεσιόμετρο LEVEL ρυθμίζετε την ένταση του ακουστικού

Γυρνώντας το ποντεσιόμετρο MIX στην θέση PFL ακούτε τον ήχο των καναλιών που έχει πατηθεί ο διακόπτης PFL. Στην θέση PGM ακούτε την έξοδο του μίκτη

## ΓΕΝΙΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ (MASTER)

**LAMP 12V** Εδώ συνδέεται λαμπάκι για τον DJ

**ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ POWER** Διακόπτης λειτουργίας μίκτη

**MASTER PFL** Έξοδος ήχου στα ακουστικά (ON/OFF)

**MASTER ΠΟΝΤΕΣΙΟΜ.** Γενική ένταση μίκτη

**BOOTH1-2** Ρύθμιση έντασης στις εξόδους BOOTH1 & BOOTH2