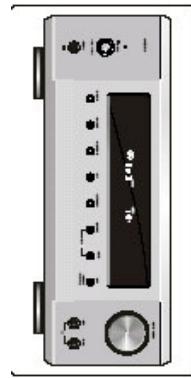


ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ ΔΕΚΤΗΣ

ΜΟΝΤΕΛΟ: AVR-8
ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΗΣΗΣ



Σας ευχαριστούμε για την επιλογή του δέκτη AVR-8, που σας μεταφέρει στον ενυπασιακό κόσμο του ψηφιακού ήχου. Με την προγραμμένη τεχνολογία DOLBY DIGITAL 5.1, DTS 5.1, Pro Logic II και τα προγράμματα ήχου, μπορείτε να απολαύσετε την εμπειρία του κινηματογράφου στο σπίτι. Για να εξασφαλίσετε την βέλτιστη απόδοση, παρακαλούμε διαβάστε αυτό το εγχειρίδιο προσεκτικά και φυλαδίτε το σε έναν ασφαλή χώρο για μελλοντική αναφορά.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Οδηγίες Ασφαλείας

Σημαντικό

Αυτός ο δεκτης και τα έξαρτημα του είναι σίνι σχέδιοσμα και ελεγμένα για να ανταποκρινούνται στους αυτομοής κυβισμούς ασφαλείας. Έχει επικυρωθεί από το υψηλότερος ασφαλείας και έχει αγκράσει στην ανταποκρίση στα σχετικά πρότυπα ασφαλείας.

Οδηγίες Ασφαλείας 1
Κύρια Χαρακτηριστικά 2
Συναδεύτηκός Εξοπλισμός 3
Πρόσωπο 4
Οθόνη Ενδείξεων VFD 5
Οπίσθια Οψη 6
Συνδέσεις 7 - 10
Ρύθμιση Ηχείου 11 - 12
Σύνδεση Κερατών 13
Τηλεχειριστήριο 14 - 15
Βασικές Λειτουργίες 16 - 20
Λειτουργία Τραγουδιού Καραοκέ 21
Ακρόση Ραδιοφωνου 22 - 23
Προβλήματα Λειτουργίας 24
Τεχνικό Χαρακτηριστικά 25

= Υψηλής δύστημα ακολουθεί την επίκετα οδηγίων στους δέκτη και στα ξερασμένα του.
 = Υψηλής δύστημα ακολουθεί την επίκετα οδηγίων στους δέκτη, μη απομονωμένης, «επικενδύων» πίστης, μετά την πρέμπτη τους προβότες προτεραίας κινδύνου πλεκτροπλήξεως σε σπίτια.
 = Προεδροποίηση παρασημάτων μη απομονωμένης, «επικενδύων» πίστης, μετά την πρέμπτη τους προβότες προτεραίας κινδύνου πλεκτροπλήξεως σε σπίτια.
Ποτέ μην αντικαταστήτε προσωδήστε έξαρτημα με δύο δάλις μάρκας ή αριθμού μοντέρου μπορούν να χρησιμοποιούνται μόνο τα έξαρτηματα που καθορίζονται.

Πρακτολογικό θα διαβάστε αυτές τις οδηγίες πριν χρησιμοποιηθεί αυτό το σύστημα

1. Τοποθετήστε αυτό το σύστημα σε έναν ψυρρό, στενό χώρο και αφήστε τουλάχιστον 20cm κενό χώρο πάνω, δεξιά και αριστερά και 10cm πάνω από αυτό το σύστημα για αερού. Προστατέψτε το από το μέρος που ήμουν, από πηγές βερύτησης, κραδασμάτων, ασκογή, υγρασία ή κρύο.
2. Φυλακείτε αυτό το σύστημα μεκρά από δάλις πλεκτρικές συσκευές, μηχανήματα, ή μετασχηματιστές.
Για να αποφύγετε φωτεία ή πλεκτρολήξη, μην τοποθετείτε αυτό το σύστημα στο εσωτερικό του αυτοκινήτου, που θα μπορούσε να εκτεθεί σε βροχή, νερό, ή αποικοδίστηση είδους υπό.
3. Μην εκθέτει αυτό το σύστημα σε ζεστηρό καρύ ή ζέστη. Μην το τοποθετείτε σε ένα παρβόλων με αψητή υγρασία για να αποφεύγετε το συμπλικώμα στο εσωτερικό του αυτοκινήτου, που θα μπορούσε να προκαταδίδει πλεκτροπλήξη, φωτεία, βλάβη ή προσωπικό ιρμασματισμό.

4. Μην τοποθετείτε επένδυμα στο σύστημα ζεστά συντελεύτα, όπως κεριά, καδύς μπορεί να προκαλέσουν φωτιά, βλάβη στο σύστημα ή προσωπικό ιρμασματισμό.
5. Μην καλύπτετε το σύστημα με θύραφρα, για να μην υποκρίνεται. Τις οπές αερισμού, Αν ανεβαίνει η θερμοκρασία στο εσωτερικό του συστήματος, μπορεί να προκαλέσει φωτιά, βλάβη στο σύστημα, ή προσωπικό ιρμασματισμό.
6. Μην αυδέστε στην παροχή ρεύματος AC πριν επιβεβαιώσετε ότι δύναται να εξαρτήματα είναι σωστά ολοκληρωμένα.
7. Μην τοποθετείτε το σύστημα αναμποδια, καθώς μπορεί να προκαλέσει βλάβη.
8. Μην χρησιμοποιείτε υπερβολική πίεση στους διαδικτύους, στους ελέγχους, στα πινκρίτα ή στο καλύπτο.
9. Όταν αποσυνάρεστε το καλύπτο προσδοσίστε από την έξοδο σερβιτόρου AC, κρατήστε από τη βίδα τα και πού μην τραβάτε τα καλύπτα.
10. Μην προσπαθήστε να καθρεφτείτε αυτό το σύστημα με χημικά διαλύματα, καθώς μπορεί να καταστρέψουν το τελετουργικό. Χρησιμοποιείτε ένα καθόριο, στενό υφασμά.
11. Πρέπει να χρησιμοποιείται μόνο η τέσσα που καθορίζεται στο σύστημα. Η χρησιμοποίηση αυτού του συστήματος, με υψηλότερη πίεση από αυτή που καθορίζεται είναι επικινδυνή και μπορεί να προκαλέσει φωτιά, βλάβη στο σύστημα ή προσδοσίστε. Ο κατακευστής δε θα θεωρείται υπεύθυνος για οποιαδήποτε βλάβη που προκαλέστηκε από χρησιμοποίηση αυτού του συστήματος με μία τάση διαφορετική από την καθορίζομενη.
12. Για να αποφύγετε βλάβη από κεραυνό, αποφύγετε το καλώδιο ρεύματος AC και το καλύπτο της κεραυνού στην υπόφερη καταγύρδα με κεραυνός.
13. Όταν δεν προβλέψατε για χρησιμοποίηση αυτό το σύστημα για μεγάλη χρονική περίοδο (π.χ. διακοπές), αποφύγετε το καλώδιο προφορίσσας από την πράξη βεβάντων AC.
14. Ποτέ μην ανοίγετε το περιβλήμα τους συστήματος. Μην προσπαθήστε να το προτοποιήσετε για επισκευή με το σύστημα. Επικοινωνήστε με το εξουσιοδοτημένο κέντρο επισκευών ή με τον προμηθευτή σας.
15. Αν υπάρχει διακοπή του ρεύματος ή περιεργή μηχανισμός στο συστήματος, αποστασθείτε το καλύδιο προφορίσσας από την πηγή ρεύματος AC.

Κύρια Χαρακτηριστικά

Χαρακτηριστικά Ενισχυτή
Αποκωδικοποίηση Dolby Digital & DTS
Πολλαπλή Είσοδος Ήχου (4 Ομαδικές, 4 Αναλογικές Είσοδοι) και Εξόδος
Πολλαπλή Είσοδος Εικόνας Video (4 Σύμφερες Video, 4 Αναλογικές Video) και Εξόδος
5-κάναλος δίκτης εξισωτής ισχύος με έξοδο ηχείου χαμηλών συχνοτήτων (LFE)
Προγραμματισμένο σχέδιο κυκλώματος (αυτόματη αναζήτηση πηγής ήχου, νυχτερινό πρόγραμμα,
προσαρδία από ήχους κύκλωμα, προσαρδία από υπερθερμανση, αυδίσματη λειτουργία ανεμιστήρα)
2 εισόδοι μικροφώνου με σύστημα Karaoke
DSP πεδία ήχου συμπεριλαμβανομένων: DISCO, HALL, LIVE, STAGE, STADIUM.
Φιλικό προς τον χρήστη σχέδιο και εξαιρετικά ώριμη εύκολη στη χρήση λειτουργία

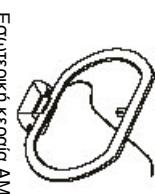
Συνοδευτικός Εξοπλισμός

Παρακαλούμε ελέγχετε και επιβεβαιώστε ότι έχετε τα ακόλουθα είδη:

1. Τηλεχειροτίφιο 1 τεμ.
2. Μπαταρίες (UM-4, AAA, R03) 2 τεμ.
3. Εσωτερική κεραία FM 1 τεμ.
4. Εσωτερική κεραία AM 1 τεμ.
5. Εγκερδίο Χρήστης 1 τεμ.



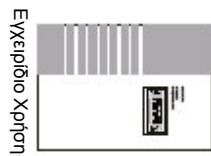
Εσωτερική κεραία FM



Εσωτερική κεραία AM



(UM-4, AAA, R03)



Εγκερδίο Χρήστης

Τηλεχειροτίφιο

Πρόσωψη

1. POWER (Λεπτουργία)

Πίεστε αυτό το πλήκτρο και θα ενεργοποιηθεί η λεπτουργία του συστήματος και θα αλλάξει στην κατάσταση οντωνορής.

2. Θύρων VFD

Εγκαταστήστε την κατάσταση λεπτουργίας του δέκτη και το μενού.

3. Αισθητήρος πηληκευτηρίου

Ελέγχετε την ένταση δύναμης των καναλών. Συνδυασμένα με όλα τα πλήκτρα λεπτουργίας, μπορεί να προσαρμοζεί δύναμος καταστάσεως.

5. Phones (Ακουστικά)

Υποδοχή ακουστικών. Οταν συνδέετε τα ακουστικά, διακόπτεται η λεπτουργία της εξόδου των ηχείων.

6. Ψηφιακή εισόδος

Πλήκτρο εισόδου σημάτων. Πίεστε αυτό το πλήκτρο επαναλαμβανόμενα για να επιλέγετε εισόδο σημάτων ανάμεσα σε 4 οπικές εισόδους και 4 αριθμητικές εισόδους.

7. Αναλογική εισόδος

Πλήκτρο επιλογής εισόδου σημάτων. Πίεστε αυτό το πλήκτρο επαναλαμβανόμενα για να επιλέξετε εισόδο σημάτων ανάμεσα σε 4 αναλογικές εισόδους.

8. Νυχτερινό Προγράμμα

Για να ρυθμίζετε το νυχτερινό Πρόγραμμα

9. DSP

Πίεστε αυτό το πλήκτρο επαναλαμβανόμενα για να επιλέγετε 5 προγράμματα DSP προγράμματα (DISCO, HALL,

10. Πρόγραμμα Ακροβούς

Πίεστε αυτό το πλήκτρο επαναλαμβανόμενα για να επιλέγετε από 4 προγράμματα ακρόβασης.

11. CHANNEL (Κανάλι)

Χρησιμοποιήστε αυτό το πλήκτρο σε συνδυασμό με τον διάκοπτο Κύριας Εντολής για να επιλέγετε δύφορους ρεβοφωνικούς σταθμούς.

12. FM/AM

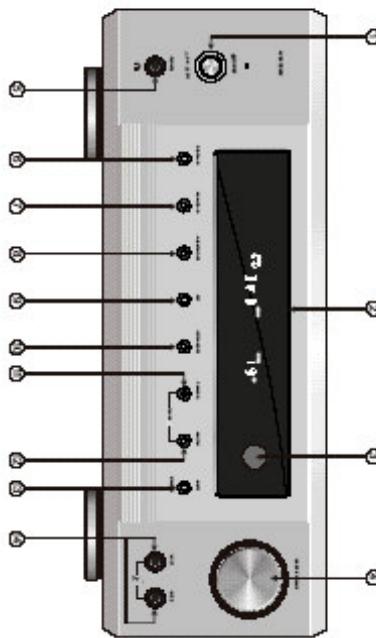
Για να ολοκληρώστε στον αυτονομούμενο σταθμό των προγραμμάτων ακρόβασης σχετίζονται με τις μορφές πηγής ήχου.

13. MUTE/STANDBY (Πάνελ Αναμονής)

Πίεστε αυτό το πλήκτρο για να παύετε ο δέκτης, πίεστε το ζαρά για να επαναδέσετε την κατάσταση κανονικής προγραμματισμένης. Αν συνεχίζετε να πέμψετε αυτό το πλήκτρο για περισσότερο από 1.5 δευτερόλεπτα, θα αλλάξετε στο πρόγραμμα Αναμονής.

14. MIC (Τηλεοράση Μικροφώνου)

Τοποθετήστε το μικρόφωνο σαυτή την υποδοχή, και το αύξηστε αυτόματα στην κατάσταση λεπτουργίας Karaoke.



Οθόνη Ενδείξεων VFD

1. Δείκτης Παυσής “Muting”

2. Νυχτερινό Πρόγραμμα

3. Δείκτης Συντονιστή (Stereo)

4. Δείκτης RDS

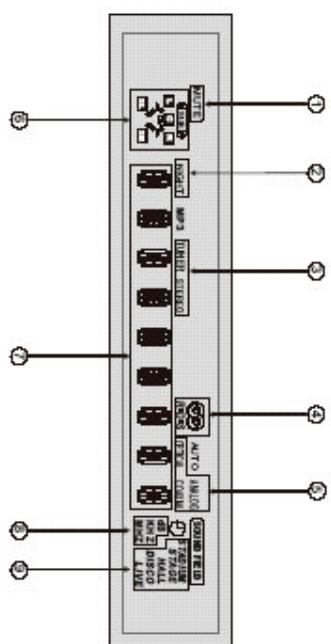
5. Δείκτης Ηχου (Οπτική ή ομοεδαρκή αναλογική)

9. Δείκτης DSP (Stadium, Stage, Hall, Disco, Live)

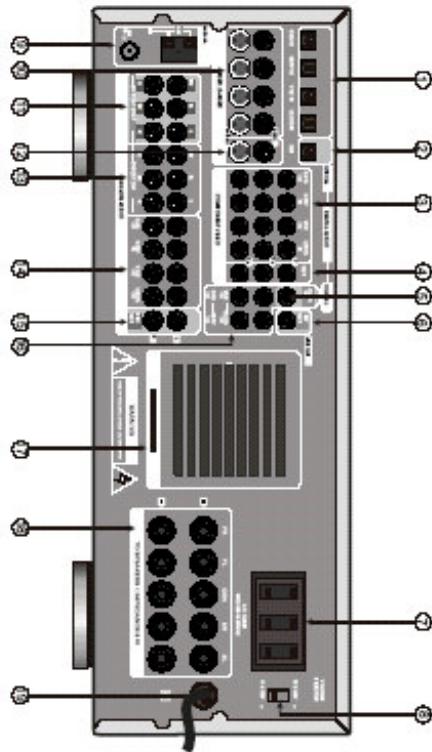
6. Δείκτης Λεπτουργίας

7. Ένδειξη Λεπτουργίας & Κατάστασης

8. Ένδειξη συσκευής (dB/Hz)



Οπίσθια Οψη



1. Εισόδοι ψηφιακού σήματος (οπτικές) (x4)
2. Εξόδος ψηφιακού σήματος (οπτική) (x1)
3. Εισόδοι συνθετού σήματος εικόνας (x4)
4. Εξόδος συνθετού σήματος εικόνας (x1)
5. Εξόδος ψηφιακού σήματος (ομοδρονική) (x1)
6. ψηφιακή εξόδου καναλού ήχου χωρητικών συγκοπής (x1)
7. Βάση αερόδου AC (x3)
8. επικοινωνίας (220-240V & 110V-120V)
9. κεράσια (AM, FM)
10. Εισόδοι αναλογικού σήματος εικόνας (x4)
11. Εξόδος 5.1CH
12. Εξόδος αναλογικού σήματος εικόνας (x1)
13. Εξόδος σήματος S-Video (x1)
14. Εισόδοι αναλογικού σήματος ήχου (x4)
15. Εξόδος συστήματος ηχογραφής
16. Εισόδοι ψηφιακού σήματος (ομοδρονικές) (x4)
17. οχάρες αναμικτήρα
18. έξοδος ήχου
19. καλώδιο τροφοδοσίας AC

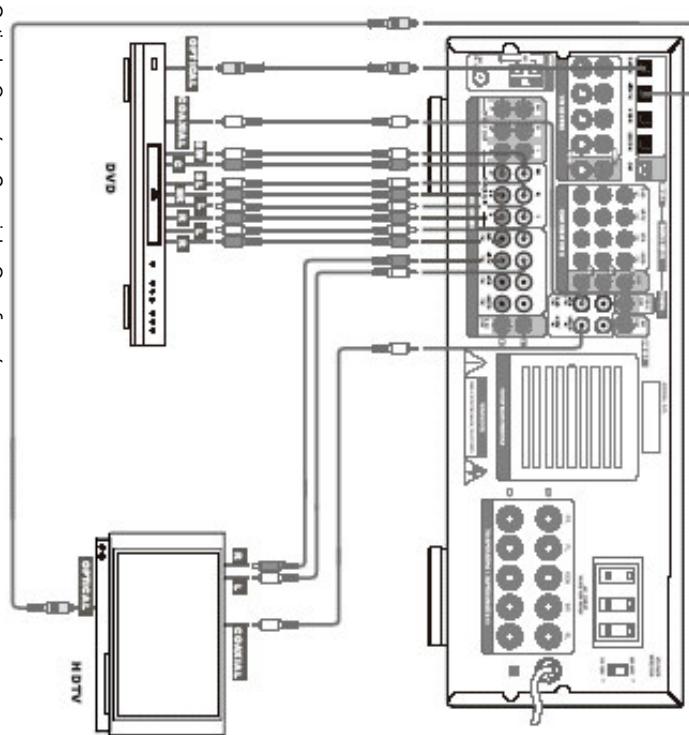
Συνδέσεις

Συνδέση σε οπτικο-ακουστικό ξεπολισμό

Εδώ ενταί η επεξηγημένη πώς να συνδέετε τον κύριο Ακουστικό και Οπτικό ξεπολισμό σαυτών του δέκτη με τον συνθετισμένο Τρόπο. Υπάρχουν πολλοί τρόποι που μπορεί να συνδέεται κάθε εξάρτημα, και εξαρτάται από εάς να αποφασίσετε ποιά μέθοδος ταρίζει καλύτερα στην κατάστασή σας. Οι διηγές που δίνονται έδω είναι μόνο μια επιλογή και πρέπει να λαμβάνονται μερικούς ρύθμους. Είναι καλύτερο να κατανοείτε πλήρως τη φύση κάθε συνδέσης και καθε ακροδέκτη καθώς επιλέγετε και κάθε εξάρτηματος σας και τα χαρακτηριστικά τους για να εξακριβώνετε ποιά μέθοδος σύνδεσης είναι η καλύτερη.

Αναφέρεστε πάντα στο εκλεκτό οδηγίων που συνδέετε το εξάρτημα που συνδέετε. Μήν συνδέετε το καλώδιο τροφοδοσίας μέχρι να γίνουν όλες οι συνδέσεις. Τοποθετήστε όλα τα βύσματα κατ' οποιας συνδέσει με ασφάλεια. Λέθισ ουσιότητας μπορεί να έχουν σαν αποτέλεσμα παράσταση, φωτική απόδοση, ή βιάζει στον εξοπλισμό.

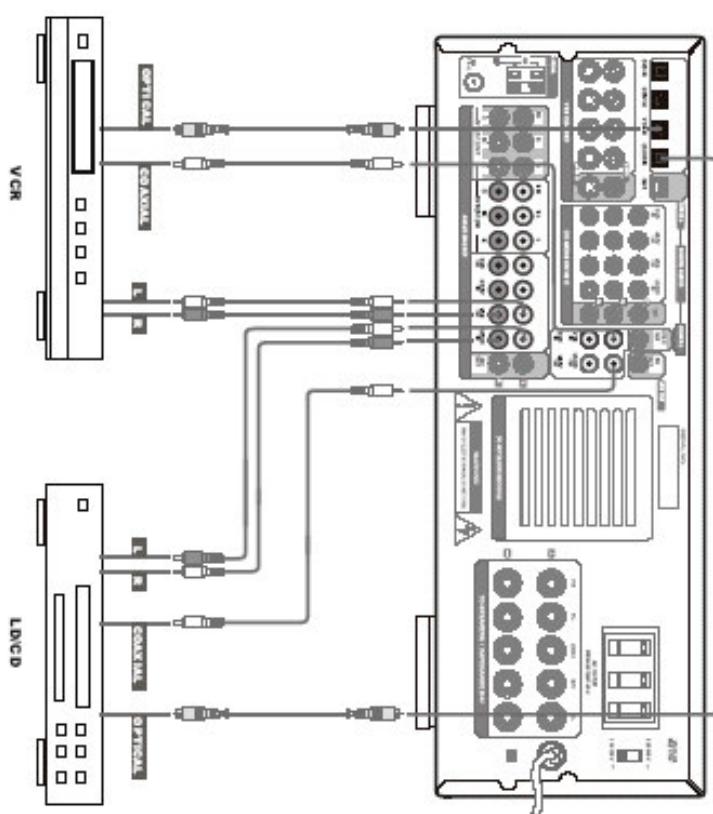
(1) Συνδέση με συστήμα αναπαραγωγής DVD και HDTV



Optical = Οπτική Co-axial = Ομοδρονική

Συνδέσεις

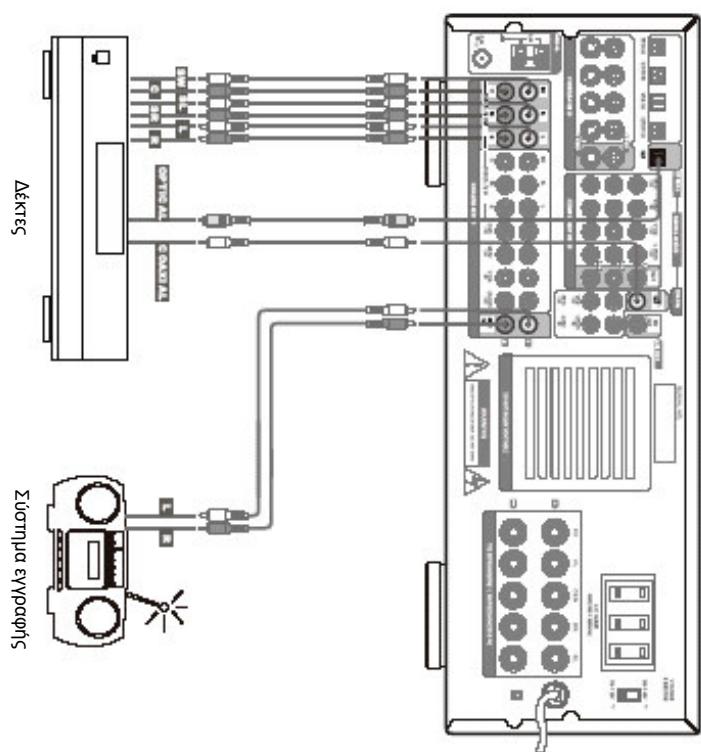
(2) Σύνδεση με σύστημα αναπαραγωγής LD/CD και VCR



8

Συνδέσεις

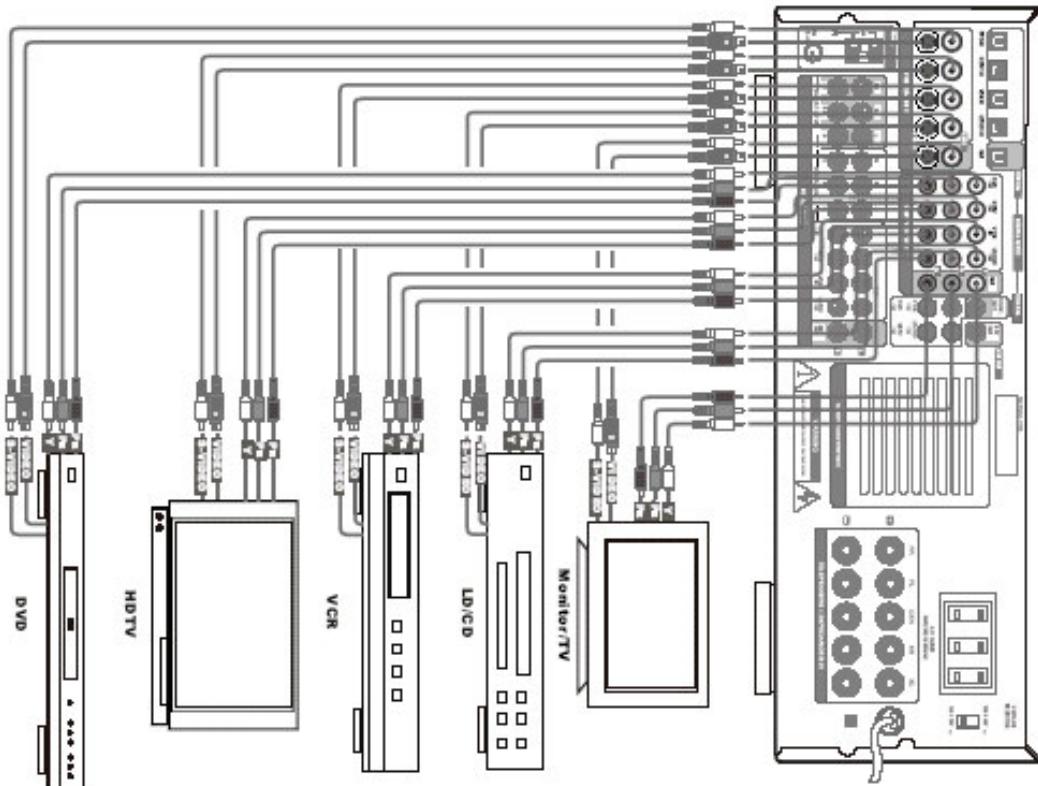
(3) Σύνδεση με δίλλις μάρκας δέκτες και συστήματα εγγραφής



9

Συνδέσεις

(4) Συνδέση εξωτελισμό Video



Ρύθμιση Ηχείων

Τοποθέτηση Ηχείων/Σύνδεση Ηχείων

Συνθετικήν τοποθέτηση ηχείων του συστήματος των ηχείων

Η τοποθέτηση των ηχείων πάτει έναν σημαντικό ρόλο στην αναπαραγωγή του Περιβαλλοντικού (Surround) ήχου. Η τοποθέτηση των ηχείων διαρρέει αισθησιακά με το μέγεθος του χώρου και την επικαλύψει των τόνων μέσα στο διάμετρο. Η εικόνα παρακάτω δείχνει ένα παραδειγματικό σεμείο τοποθέτησης τα ηχεία για να απολαύσετε τον καλύτερο περιβαλλοντικό (Surround) ήχο.

Προσθίσιο και κεντρικό

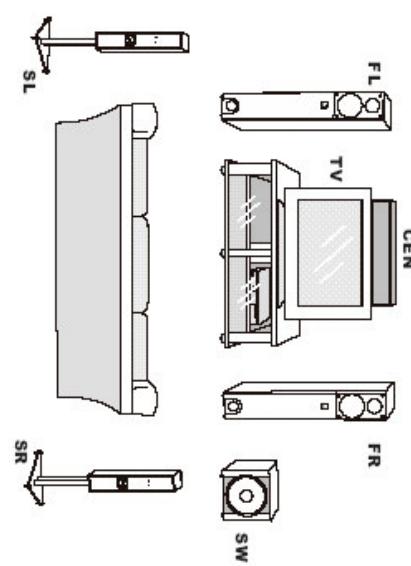
Το κεντρικό ηχείο αναπαράγει μία πλουσιότερη αναπαράσταση του ήχου βελτιώνοντας την συνήθηψή για την πρηγή του ήχου και την κίνηση. Το αριστερό, το δεξιό και το κεντρικό ηχείο πρέπει να κοινάζουν τον ακροατή που κάθεται και να τοποθετούνται στο επίπεδο του αυτού.

Περιβαλλοντικό (Surround)

Τα κεντρικά ηχεία αναπαράγουν την σισθητή ενάς ήχου που κινείται ενώ δημιουργεί την αίσθηση ότι βρίσκετε στο κέντρο της δράσης. Τοποθετήστε το αριστερό και το δεξιό περιβαλλοντικό (Surround) ηχείο 3 πόδια (1 μέτρο) πάνω από το επίπεδο των αυτιών του ακροατή και να κοινάζουν προς τα πλαϊνά του διμαστίου, επιβεβαιώνοντας ότι ο ακροατής είναι μέσα στη γνώνια διαστορός των ηχείων.

Ηχείο χαμηλών συχνοτήτων (Subwoofer)

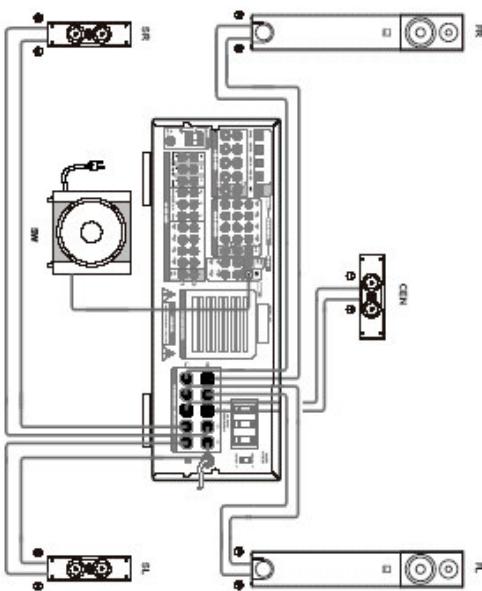
Το περιβαλλοντικό ηχείο χαμηλών συχνοτήτων με έναν ενσωματωμένο δέκτη ισχίου για αποτελεσματικό ήχους μπάσου. Η τοποθέτηση του ηχείου χαμηλών συχνοτήτων δεν υπορρέει πολὺ στην τελική ποιότητα της αναπαράστασης του ήχου, γιατρι, μπορείτε να το τοποθετήσετε οποιαδήποτε θέση.



Ρύθμιση Ηχείων

Πριν από τη σύνδεση
Αναρρεθείτε επίσης στο εγκεφρίδιο οδηγών των ηχείων.

Πώς να συνδέσετε στους ακροδέκτες των ηχείων
Απορυγμανθείτε περίπου 15mm από την ακρη κάθε καλωδίου, μετά περιστρέψτε σφιχτά τα έξτρημένα καλώδια.
Χαράσσωτε τη βίσα. Τοποθετήστε τη λήψη το δάκρυ του καλωδίου. Σφίξτε τη βίσα.
Για να επινέγετε τη βελτίωση ακρόστη, προτείνουμε τη χρησιμοποίηση συστήματος ηχείων καλής ποιότητας. Παρακαλούμε επικοινωνήστε με τον τοπικό προμηθευτή σας.



12

Σύνδεση κεραίων

1. Προσαρμονή της θέσης της εσωτερικής κεραίας AM

Η κυκλική κεραία AM είναι για εσωτερική χρήση μόνο.

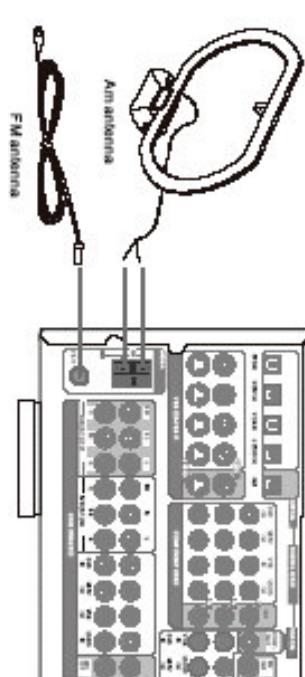
Τοποθετήστε το εξωτερικό πλαίσιο στην οπή. Περιστρέψτε το εξωτερικό πλαίσιο της κεραίας και τοποθετήστε εκεί που λαμβάνετε καθερά σήματα. Τοποθετήστε πλησίον προσαρμόστρο μακριά από αυτόν τον δέκτη, την πηλόδραση, τα καλώδια των ηχείων, κατά τα καλώδια προφοροδίστας.

Όταν η λήψη δεν είναι ικανοποιητική με την συνδεσθέψη μόνο κυκλική κεραία AM, συνοπτίζεται η σύνδεση μες εξωτερικής κεραίας.

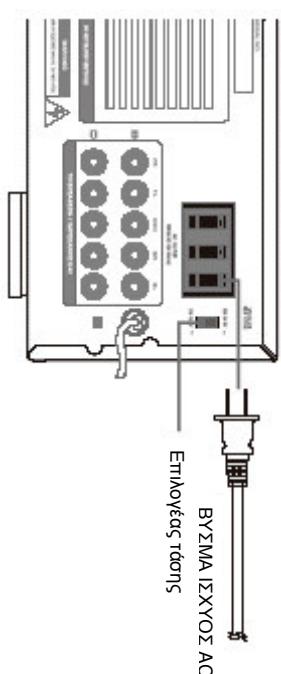
2. Προσαρμονή της θέσης της εσωτερικής κεραίας FM

Η εσωτερική κεραία FM είναι για εσωτερική χρήση μόνο.

Κατά τη σύρκεια της χρήσης, εκτενεύτε την κεραία και μετακήνθτε την σε διάφορες κατευθύνσεις μέχρι να λαμβάνεται το ευκρινέστερο σήμα. Αν η λήψη δεν είναι πολύ καθαρή με την συνδεσθέψη εσωτερική κεραία FM, συνοπτίζεται χρήση μόνο εξωτερικής κεραίας.



Παροχή ρεύματος σε δώλων οπτικοακουστικό εξοπλισμό
Αυτός ο δέκτης μπορεί επίσης να παρέχει ισχύ σε δώλων οπτικοακουστικό εξοπλισμό.
Υπάρχουν 3 ξέσοιδι ισχύος AC στην οποία δώλη του δέκτη, δημιουργείτε για συνδέσσεις οποιοδήποτε εξοπλισμού που είναι λιγότερο από 100W (όπως ένα σύστημα αναπαραγωγής DVD, ένα σύστημα αναπαραγωγής CD...)



13

Τηλεχειριστήριο

Τοποθέτηση των μπαταριών

- Αφαιρέστε το κάλυμμα του θαλάμου ποτοθέποντς μπαταριών.
- Τοποθετήστε πά σύνο μπαταρίες τύπου AA/AAA. Βεβαιωθείτε να ταταρίζουν οι θητικοί «+» και αρνητικοί «-» πόλοι των μπαταριών με το διδύραμα στο εσωτερικό του θαλάμου των μπαταριών.
- Τοποθετήστε ξανά το κάλυμμα του θαλάμου παν ρηματάριών στη θέση του.



Χρησιμοποίηση του τηλεχειριστηρίου

Τοποθετήστε το σύστημα μακριά από έντονο φως όπως το φως του ήλιου ή το φως από λάμπες φθορούμενου που μπορεί να εισποδίσει τη θουτή λειτουργία του τηλεχειριστηρίου.

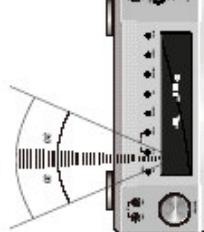
H - Χρησιμοποίηση: άλλου πηλεχειριστηρίου ίδιου γύρου στον ίδιο χώρο ή χρησιμοποίηση του αυτομήτου κοντά σε έξτρατο πού χρησιμοποιεί υπέρυθρες ακτίνες μπορεί να προκαλέσει λειτουργική παρεμβολή.

Μην τοποθετείτε οποιοδήποτε αντικείμενο (όπως ένα βιβλίο) επάνω στο πηλεχειριστηρίου ή πάνω στα πάνινα πάτωμα από λέδρο τη πήκτιρα πλακέτα πουτριού και να εξαντλήσουν οι πορτακιά μπορεί να εμποδίσει τη λειτουργία του τηλεχειριστηρίου.

Βεβαιωθείτε ότι τα πορτακιά στην βάση στηρίζουν δεν έχουν χρηματιστό γιατί. Η ποτοθέποντη του συστήματος πάσσω από την πλακέτα μπορεί να εμποδίσει τη λειτουργία του τηλεχειριστηρίου.

Αφορείτε τη φθερμένες μπαταρίες αμέσως για να αποφεύγετε διάρρηση, αφαιρείτε τις μπαταρίες αν δεν προκειται να χρησιμοποιηθεί το πηλεχειριστήριο για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Αφορείτε τη φθερμένες μπαταρίες αμέσως για να αποφεύγετε βαρύτη από διάρρηση. Αν τηλεχειριστήριο δεν λειτουργεί σωρτά, ανικαναστήστε αμέσως και πά σύνο μπαταρίες ταυτόχρονα.



Τηλεχειριστήριο

Μπορείτε να χρησιμοποιούστε το πηλεχειριστήριο με 61 πλήκτρα για να ελέγχετε όλες τις λειτουργίες στην αυτοκίνηση που δέχεται.

- Πλήκτρο αναμονής/ενεργοποίησης STANDBY/ON:** πίεστε αυτό το πλήκτρο για να ρυθμίσετε το πηλεχειριστήριο προς τον αισθητήρα του πηλεχειριστηρίου. Ο δεκτής αισθητήρας STANDBY ανεβεί σταν στο σύστημα λαμβάνει ένα σήμα από το πηλεχειριστήριο.
- Πλήκτρο πάνως MUTE:** πίεστε αυτό το πλήκτρο για να περιέχετε στην καρδιά σας πάνως στην ηχητική παραγωγή.
- Οπτική OPTICAL:** πίεστε αυτό το πλήκτρο για να επιλέγετε από 4 οιωνοδούκες εισόδους.
- Οιωνοδούκη COAXIAL:** πίεστε αυτό το πλήκτρο επαναλαμβανόμενα για να επιλέγετε από 4 οιωνοδούκες εισόδους.



- Πλήκτρο αναλογικής ANALOG:** πίεστε αυτό το πλήκτρο για να επιλέξετε από 4 οιωνοδούκες εισόδους.
- Πλήκτρο συνδυσμούς:** για να χρησιμοποιήσετε μαζί με τα πλήκτρα OPTICAL, COAXIAL, ANALOG για να επιλέγετε εισόδους.
- Πλήκτρο καθυστερήσης C.DELAY +/-:** προσαρμόζετε την χρονική καθυστέρηση του περιβαλλοντικού (surround) καναλού.
- Πλήκτρο καθυστερήσης S.DELAY +/-:** προσαρμόζετε την χρονική καθυστέρηση του περιβαλλοντικού (surround) καναλού.
- Πλήκτρο διαίρεσης σύγχρονης SPK.CFG:** χρησιμοποιήστε μαζί με το πλήκτρο SPK.SELE για να επιλέξετε τις διαίρεσης των πηλεών.
- Πλήκτρο καθυστερήσης ακόσασης LISTEN MODE:** επιλέγετε διαφορετικά προγράμματα ακόσασης για περιβαλλοντικού (surround) καναλού.
- Πλήκτρο SR +/-:** προσαρμόζετε την ένταση του αριθμού περιβαλλοντικού (surround) καναλού.
- Πλήκτρο TEST:** πίεστε αυτό το πλήκτρο για να ελέγξετε κάθε κανάλι και πίεστε το ξανά για να επισυνέψετε στην προηγούμενη καταστάση λειτουργίας.
- Πλήκτρο μπάσων BASS +/-:** προσαρμόζετε την ένταση των μπασών.
- Πλήκτρο ιχέου χαρηλών συχνοτήτων SW +/-:** προσαρμόζετε την ένταση του ιχέου χαρηλών συχνοτήτων.
- Πλήκτρο ελέγχου TEST:** πίεστε αυτό το πλήκτρο για να ελέγξετε κάθε κανάλι και πίεστε το ξανά για να επισυνέψετε στην προηγούμενη καταστάση λειτουργίας.
- Πλήκτρο ακόσασης LISTEN MODE:** επιλέγετε διαφορετικά προγράμματα ακόσασης.
- Πλήκτρο κεντρικού CHANNEL +/-:** προσαρμόζετε την ένταση του κεντρικού καναλού.
- Πλήκτρο υψηλών συχνοτήτων TREBLE +/-:** προσαρμόζετε την ένταση των υψηλών συχνοτήτων.
- Πλήκτρο DSP:** χρησιμοποιήστε αυτό το πλήκτρο για να επιλέξετε από 5 DSP εφέ.
- Πλήκτρο επαναφόρς των αριθμών ρύθμισης RESET:** επαναφέρετε της προηγούμενες από το προηγούμενο διαμερώδες τηλεόραση.
- Πλήκτρο κύριας έντασης M. VOL +/-:** προσαρμόζετε την κύρια ένταση.
- Πλήκτρο επιστροφής προτεριός δεξιού BALANCE, L/R:** προσαρμόζετε την διακύμαση του αριθμού και του δεξιού καναλού.
- Πλήκτρο επιλογής ιχέου SPK.SELE:** χρησιμοποιήστε μαζί με το πλήκτρο διαίρεσης της ιχέου SPK.CFG για να επιλέξετε τη διαίρεσης των ιχέων.
- Πλήκτρο επαναφόρς των πληκτρών πλήκτρων:** επιλέγετε από την πλήκτρη της πληκτρών πλήκτρων.
- Πλήκτρο Επίδειξης DISPLAY:** πίεστε αυτό το πλήκτρο για να μπετε στο υπο-μενού επίδειξης τύπου προγράμματος „SEL.PTY”.
- Πλήκτρο πληκτρών SEARCH:** αναζητήστε αυτόματο προσδιορισμό πληκτρών.
- Πλήκτρο CHANNEL +/-:** επιλέγετε προ-μενούταινον πληκτρών.
- Πλήκτρο συντονισμού TUNE:** αυτονομεύτετε τον ραδιοφωνικό σταθμό.
- Πλήκτρο μηδήνων MEM:** απομνημονεύετε την ραδιοφωνική σταθμού.
- Πλήκτρο ST/MONO:** αλλάζετε ανάδοχο πληκτρών κατάσταση λειτουργίας.
- Πλήκτρο αναζητήσης SEARCH:** αναζητήστε αυτόματο προσδιορισμό πληκτρών.
- Πλήκτρο καναλού CHANNEL +/-:** επιλέγετε προ-μενούταινον πληκτρών.
- Πλήκτρο ιχέου ΜΕΜ:** αλλάζετε ανάδοχο πληκτρών.
- Πλήκτρο ΟΚ/ΝΟ:** πίεστε αυτό το πλήκτρο για να ενεργοποιήσετε τη ψηφία (0-9) ώστε να λειτουργήσει προγραμματικής καταστάσης.
- Πλήκτρο #:** πληκτρό που προβάλλει τα αριθμούς (1-40).
- Πλήκτρο ψηφίου:** για χρήση αριθμών και χρήση στο πρόγραμμα Καραόκε.

Βασικές Λειτουργίες

Σύνδεση Ιωχός

Πριν από τη σύνδεση:

Βέβαιωθείτε ότι όλες οι συνδέσεις είναι σωστές και ολοκληρωμένες. Η ενεργοποίηση πέρα από την λειτουργία του δέκτη μπορεί να προκαλέσει σημαντικά πτώση της ισχύος, που μπορεί να παρεγένεται σε άλλον ηλεκτρικό εξοπλισμό στην ίδια γειτονία. Αν συμβεί αυτό, χρησιμοποιείτε μία επικοινώνη σε ένα διαφρεντικό κύκλιο.



- Ψηφιακή πηγή ήχου
Υπόδροχουν 4 ψηφιακές οπτικές είσοδοι & 4 ψηφιακές ομοδοκούντες είσοδοι στην οπίσθια όψη, και αυτές οι πηγές ήχου μπορούν να επιλέγονται από το πλήκτρο "DIGITAL IN" στην πρόσοψη. Η σειρά αυτών των πηγών είναι: DVD → HDTV → VCR → LD/CD → 5.1CH → TUNER.
- Επιλογή πηγής ήχου
Υπόδροχουν 6 αναλογικές είσοδοι στην οπίσθια όψη, και αυτές οι πηγές ήχου μπορούν να επιλέγονται από το πλήκτρο "ANALOG In". Μπορούν επίσης να ανακνέονται από τα αντίστοχα πλήκτρα στη πρέξειριστρίο.



Βασικές Λειτουργίες

2. Αναλογική πηγή ήχου

Υπόδροχουν 6 αναλογικές είσοδοι στην οπίσθια όψη, και αυτές οι πηγές ήχου μπορούν να επιλέγονται από το πλήκτρο "ANALOG In".

- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΚΡΟΔΗΣΗΣ
Υπόδροχουν 4 είση προγραμμάτων ακρότασης "LISTEN MODE" διαθέσιμα, τα οποία πέριμπρονούν:
3 STEREO
Για να αναπαράγεται την πηγή ήχου από 3 κανάλια (πρόσθιο αριστερό, κεντρικό, πρόσθιο πλευρικό χαμηλών συχνοτήτων). Αυτό το πρόγραμμα είναι κατάλληλο για το σήμα PCM και AC-32.0 και για το DTS σήμα.
STEREO
Για να αναπαράγεται την πηγή ήχου από 3 κανάλια (πρόσθιο αριστερό, πρόσθιο δεξιό, surround αριστερό, surround δεξιό πχειού χαμηλών συχνοτήτων). Auto το πρόγραμμα είναι κατάλληλο για το σήμα PCM και AC-32.0 και για το DTS σήμα.
- PROLOGIC 5.1
Για να αναπαράγεται την πηγή ήχου από 6 κανάλια (πρόσθιο αριστερό, κεντρικό, πρόσθιο δεξιό, surround αριστερό, surround δεξιό πχειού χαμηλών συχνοτήτων). Auto το πρόγραμμα είναι κατάλληλο για το σήμα ήχου σε μορφή (1+1) (2.0) και DTS.
- DIGITAL MULTI-CH
Για να αναπαράγεται την πηγή ήχου από 6 κανάλια (πρόσθιο αριστερό, κεντρικό, πρόσθιο δεξιό, surround αριστερό, surround δεξιό πχειού χαμηλών συχνοτήτων). Auto το πρόγραμμα είναι κατάλληλο για το σήμα ήχου σε μορφή AC-3 και DTS.

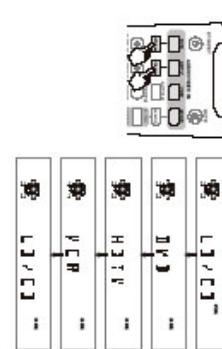
- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΚΡΟΔΗΣΗΣ
Υπόδροχουν 4 είση προγραμμάτων ακρότασης "LISTEN MODE" διαθέσιμα, τα οποία πέριμπρονούν:
3 STEREO
Για να αναπαράγεται από τα 4 προγράμματα ακρότασης δεξιό, surround αριστερό, surround δεξιό, surround αριστερό, surround δεξιό πχειού χαμηλών συχνοτήτων). Auto το πρόγραμμα είναι κατάλληλο για το σήμα ήχου σε μορφή MODE" στην πρόσοψη.
Auto το σέκτης θα ρυθμίζεται αυτόμata στο καλύτερο πρόγραμμα ακρότασης ανάλογα με τη σιδηρότητη ήχου. Φυσικά, μπορείτε να επιλέγετε το δικό σας προτυπωτέο πρόγραμμα ακρότασης.



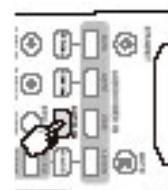
Αν ανικνεύεται κάποιο από τα σήματα είσοδου, ο σέκτης θα αναπαράγει αυτόματα αυτό το σήμα.

Επιλογή πηγής ήχου
Υπόδροχουν 4 ψηφιακές οπτικές είσοδοι & 4 ψηφιακές ομοδοκούντες είσοδοι στην οπίσθια όψη, και αυτές οι πηγές ήχου μπορούν να επιλέγονται από το πλήκτρο "DIGITAL IN" στην πρόσοψη. Η σειρά αυτών των πηγών είναι: DVD OPTICAL → HDTV OPTICAL → VCR OPTICAL → LD/CD OPTICAL → DVD COAXIAL → HDTV COAXIAL → VCR COAXIAL → LD/CD COAXIAL

Σύνδεση Ιωχός
Πάτε το πλήκτρο ενεργοποίησης "Power" στην πρόσοψη του δέκτη. Μέτρια ο δέκτης συνδέεται πηγή ιωχού και μπαίνει στην κατάσταση Αναμονής. Μέτρια πάτε το πλήκτρο "MUTE/S/STANDBY" στην πρόσοψη ή πάτε το πλήκτρο "STANDBY" στο πρέξειριστρίο για να ενεργοποιηθεί τη λειτουργία του δέκτη. Αυτόματα ο σέκτης θα αναζητήσει το σήμα είσοδου με την ακόλουθη σειρά:



3. Αυτόματη Επιλογή
Πάτε το πλήκτρο "AUTO.IN" και ο σέκτης θα αναζητήσει το επόμενο ψηφιακό ή αναλογικό σήμα καθώς το αναπαράγει αυτόματα.



DIGITAL MULTI-CH

Για να αναπαράγεται την πηγή ήχου από 6 κανάλια (πρόσθιο αριστερό, κεντρικό, πρόσθιο δεξιό, surround αριστερό, surround δεξιό πχειού χαμηλών συχνοτήτων). Auto το πρόγραμμα είναι κατάλληλο για το σήμα ήχου σε μορφή AC-3 και DTS.

STEREO

Για να επιλέγεται από τα 4 προγράμματα ακρότασης δεξιό, surround αριστερό, surround δεξιό, surround αριστερό, surround δεξιό πχειού χαμηλών συχνοτήτων). Auto το πρόγραμμα είναι κατάλληλο για το σήμα ήχου σε μορφή MODE" στην πρόσοψη.



PROLOGIC 5.1

Για να αναπαράγεται την πηγή ήχου από 6 κανάλια (πρόσθιο αριστερό, κεντρικό, πρόσθιο δεξιό, surround αριστερό, surround δεξιό πχειού χαμηλών συχνοτήτων). Auto το πρόγραμμα είναι κατάλληλο για το σήμα ήχου σε μορφή (1+1) (2.0) και DTS.



5.1 CH

Για να επιλέγεται από τα 4 προγράμματα ακρότασης δεξιό, surround αριστερό, surround δεξιό, surround αριστερό, surround δεξιό πχειού χαμηλών συχνοτήτων). Auto το σέκτης θα ρυθμίζεται αυτόμata στο καλύτερο πρόγραμμα ακρότασης ανάλογα με τη σιδηρότητη ήχου. Φυσικά, μπορείτε να επιλέγετε το δικό σας προτυπωτέο πρόγραμμα ακρότασης.



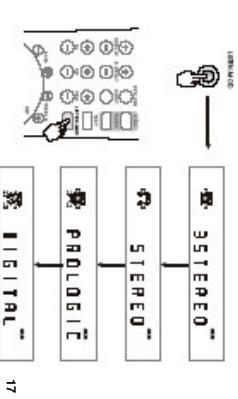
STEREOPHONIC

Auto το σέκτης θα ρυθμίζεται αυτόμata στο καλύτερο πρόγραμμα ακρότασης ανάλογα με τη σιδηρότητη ήχου. Φυσικά, μπορείτε να επιλέγετε το δικό σας προτυπωτέο πρόγραμμα ακρότασης.



DIGITAL

Auto το σέκτης θα αναπαράγει αυτόματα αυτό το σήμα.



Βασικές Λειτουργίες

Πρόγραμμα DSP

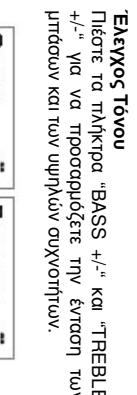
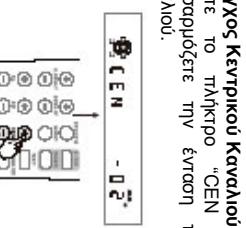
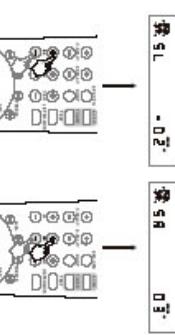
Όταν το σήμα εισόδου είναι PCM ή άλλο αναλογικό σήμα, μπορείτε να χρησιμοποιείτε 5 είδη DSP εφέ πέζουντας το πλήκτρο "DSP" στο πλεκεριστήριο.

Πέστε το πλήκτρο "DSP" επαναλαμβανόμενα για να αλλάξετε στα προγράμματα LIVE, DISCO, STAGE, STADIUM, HALL. Μετά πέστε το ζαντ για να επανέχεστε στο προηγούμενο λογότυπο ακρόασης και να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία DSP.



Έλεγχος Έντασης και Τόνου

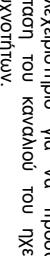
Έλεγχος Κύριας Έντασης
Περιστρέψτε την ροέδα της Κύριας Έντασης στην προσογή, ή πέστε το πλήκτρο "MIC.VOL+/-" για να προσαριζότετε την ένταση (0-80). Η ροέδα Κύριας Έντασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να προσαρφόσει την παράσταση.



Βασικές Λειτουργίες

Άλλες Λειτουργίες

Έλεγχος Έντασης Αριστερού & Δεξιού Καναλού
Πέστε το πλήκτρο "BALANCE L/R" για να προσαριζότετε την διακύμανση του αριστερού και δεξιού καναλού.



Νυχτερινό Πρόγραμμα "Night Mode"

Όταν αναπαράγετε οπήλα Dolby Digital AC-3 (και όχι στο πρόγραμμα Prologic 5.1CH), μπορείτε να πέσετε το πλήκτρο NIGHT στο πλεκεριστήριο ή να πέσετε το πλήκτρο "NIGHT MODE", στην προσογή του δέκτη. Μετά, η ένταση του δέκτη θα αυξάνεται αργά και δεν θα ενοχλεί τους ανθρώπους τη νύχτα.

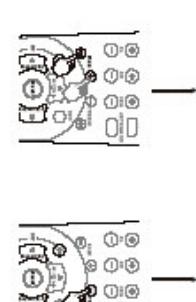
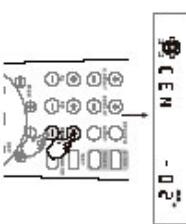


Προρυθμισμένη Παράμετρος
Υπόδροκου βήτα προρυθμισμένες παράμετροι για να επενέρχεται ο χρήστης. Απλά πέστε το πλήκτρο "PRESET" στο πλεκεριστήριο.



Έλεγχος Καναλού

Έλεγχος Κεντρικού Καναλού
Πέστε το πλήκτρο "CEN +/-" για να προσαριζότετε την ένταση του κεντρικού καναλού.



Έλεγχος Τόνου

Έλεγχος Τόνου
Πέστε τα πλήκτρα "BASS +/-" και "TREBLE +/-" για να προσαριζότετε την ένταση των μπάσων και των υψηλών συχνοτήτων.

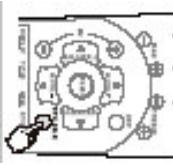


Προρυθμισμένες Παράμετροι	
PΑΡΑΜΕΤΡΟΣ.....	TIME
ECHO.....	30
DELAY.....	275ms
OK BASS.....	0
OK TREBLE.....	0
MIC.VOL.....	26
MAIN VOL.....	50
BALANCE.....	100R00
CEN TUNE.....	0
SL TUNE.....	0
S.R TUNE.....	0
BASS.....	0
TREBLE.....	0
NIGHT.....	OFF
C.DELAY.....	0ms/15ms
PROLOGIC	

Βασικές Λειτουργίες

Ρύθμιση Ηχείων

Υπάρχουν 3 είδη διαμόρφωσης των ηχείων. Πιέστε το πλήκτρα „SPK.CFG“ στο πλεκτρολόγιο για να ρυθμίζετε διαφορετικές διαμόρφωσης, και μετά πιέστε το πλήκτρο „SPK.SEL“ για να επιλέγετε.



1. SMALL SPK. (μικρά ηχεία)

Οταν δια τη ηχεία με σύνολος μικρού μενέθεισ συνδέονται σε κάθε κανάλι του ουσιητόπος, επλένετε αυτό το πρόγραμμα. Το σήμα με συχνότητα κάτω από 100Hz θα αναπαράγεται από το κανάλι χαμηλών συχνοτήτων.

2. LARGE SPK WITH SUB (μεγάλα ηχεία με ηχεία χαμηλών συχνοτήτων)

Οταν το κεντρικό πήκει και τα surround ηχεία είναι με σύνολος μικρού μενέθεισ, ενώ το προσθιό αριστερό και το προσθιό δεξιά ηχεία είναι με σύνολος μεγάλου μενέθεισ, επλένετε αυτό το πρόγραμμα. Το σήμα με συχνότητα κάτω από 100Hz θα αναπαράγεται από το κανάλι χαμηλών συχνοτήτων.



3. LARGE SPK WITHOUT SUB (μεγάλα ηχεία χωρίς ηχεία χαμηλών συχνοτήτων)

Οταν τα πρόσθια ηχεία είναι με σύνολος μεγάλου μενέθεισ, ενώ το κεντρικό και τα surround ηχεία είναι με μικρούς σύνολους, επλένετε αυτό το πρόγραμμα. Το σήμα με συχνότητα κάτω από 100Hz θα αναπαράγεται από το πρόσθιο αριστερό και δεξιό κανάλι.



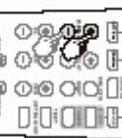
Λειτουργία Karaoke

Συνδέστε το μικρόφωνο στην υποδοχή MIC1, MIC2 στην πρόσθια.



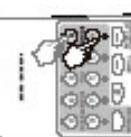
1. Προσαρμογή του αντηλασμού (Echo)

Πιέστε τα πλήκτρα „Echo +/-“ στο πλεκτρολόγιο για να προσαρμόσετε ανάμεσα σε 0-32dB.



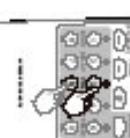
2. Προσαρμογή της Καθυστέρησης (Delay)

Πιέστε τα πλήκτρα „Delay +/-“ στο πλεκτρολόγιο για να προσαρμόσετε ανάμεσα σε 150-325 ms.



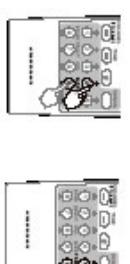
3. Προσαρμογή της Έντασης (Volume)

Πιέστε τα πλήκτρα „Volume +/-“ στο πλεκτρολόγιο για να προσαρμόσετε σε 0-32dB.

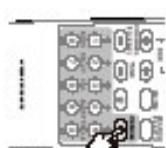


4. Προσαρμογή των Μπάσων/υψηλών συχνοτήτων (Bass/Treble)

Πιέστε τα πλήκτρα „Bass +/-“ ή „Treble +/-“ στο πλεκτρολόγιο για προσαρμούσετε ανάμεσα σε -14 και +14dB.



Σημείωση:
Οταν δεν προγραμματίζετε να χρησιμοποιήσετε το μικρόφωνο, παρακαλούμε αποσυνδέστε το από την υποδοχή.



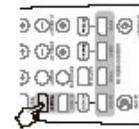
Διαδικασία ραδιοφώνου

Υπόρχουν δύο τρόποι να επιλέγετε ραδιοφωνικούς σταθμούς:

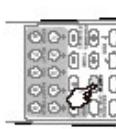
Χειροκίνητης συντονισμός: Προβούλιμη σταθμούς σταθμούς και μετέπειτα επιλογή των προρυθμισμένων καναλών.

1. Χειροκίνητος Συντονισμός

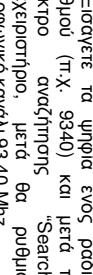
A. Πίεστε το πλήκτρο συντονιστή TUNER στο πλεκεριστήριο ή πίεστε το πλήκτρο "Analog In" στην προσοψή του δέκτη, για να επελέξετε στον τομέα του συντονιστή.



B. Αλλάξτε την μπάντα ανάμεσα στα AM και FM πιέζοντας το πλήκτρο "AM/FM" στο πλεκεριστήριο ή πέντοντας το πλήκτρο "AM/FM" στην προσοψή του δέκτη.



Γ. Εισάγετε τα ψηφία ενός ραδιοφωνικού σταθμού (π.χ. 9340) και μετά πίεστε το αναζήτητος "Search" στο πλεκεριστήριο, μετά θα ρυθμιστεί στο δέκτης 93.40 MHz.



Δ. Πίεστε το πλήκτρο "ST/MONO" στο πλεκεριστήριο για να αλλάξετε στην στερεοφωνική ή μονοφωνική καταστάση.

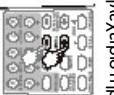


Σημείωσης: Συντονισμός FM: 87-108.0MHz Διακύμανση Συντονισμού AM: 522-1.611KHz

Διαδικασία ραδιοφώνου

Ε. Ο συντονισμός του ραδιοφωνικού καναλού μπορεί να γίνεται περισσότερο το πλήκτρο "Type" στο πλεκεριστήριο.

ΣΤ. Αν πίεσετε τα πλήκτρα "Tune+" ή "Tune-", συνεχίζεται ο δέκτης θα αναζητησει τον στόχο του προσαρμογή του δέκτη.



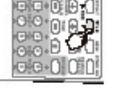
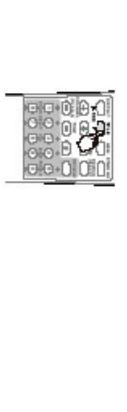
Λήψη RDS

Οταν λειτουργούνται πληροφορίες Συστήματος Ραδιοφωνικών Δεδουλεύμων (RDS), του σύστηματος του εκπειριστήρου προγράμματος του σταθμού (PS), δέκτης RDS ανάβει και εμφανίζεται το ίδιον του σταθμού.

Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να εγγραφείται μόνο το άνοιγμα του σταθμού, αλλά επίσης ο Τύπος προγράμματος "Programme Type" το οίγμα του προγράμματος "Traffic Programme Flag" ή ηώρα "Clocktime".

Συντονισμός σταθμών RDS (Συστήματος Ραδιοφωνικών Δεδουλεύμων)

1. Συντονισμός και εισβολή Τίτλου Σταθμού "Station Title" (PS, Ονομα Προγράμματος). Πίεστε το πλήκτρο "Title" στο πλεκεριστήριο για να εμφανίζεται το ίδιον του σταθμού.



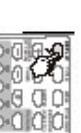
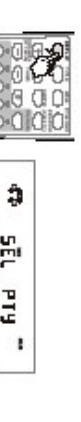
Σημείωση: Η λήψη RDS είναι διαθέσιμη μόνο σε περιοχές όπου είναι διαθέσιμες εκπομπές RDS.

ΤΥΠΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΕΙΔΗΣΕΣ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ
ΣΥΜΒΑΝΤΑ	ΠΑΙΔΙΚΑ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ
ΑΘΛΗΤΙΚΑ	ΟΡΓΗΣΚΕΥΤΙΚΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	PHONE IN
ΔΡΑΜΑ	ΤΑΞΙΔΙΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΗ	JAZZ
ΔΙΑΦΟΡΑ	COUNTRY
ΠΟΠ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΕΘΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΡΟΚ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΠΛΑΙΑ
ΑΝΕΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΛΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΕΛΑΦΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΤΕΚΜΗΡΙΑ
ΚΛΑΣΙΚΗ	ΕΞΕΤΑΣΕΣ
ΑΛΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΠΡΟΕΔΟΠΟΙΗΣΗ
ΚΑΙΡΟΣ	

3. Μετά μπορείτε να επιλέγετε τον τύπο Προγράμματος περιζόντως τα πλήκτρα "Channel (PTY) Sel(e)" +/-.

4. Μετά, μπορείτε να πίεσετε τα πλήκτρα "Search (RDS,PTY)" στο πλεκεριστήριο, μετά ο δέκτης αυτόντας θα συντονίζεται στους σταθμούς "Program Type" (ήπου προγράμματος).



Προβλήματα Λειτουργίας

Αν αυτό το συστήμα δε λειτουργεί κανονικά, έλεγχετε τα ακόλουθα σημεία για να καθορίζετε αν το σφάλμα μπορεί να διαρρέψει ή αν το σφάλμα δεν καταγράφεται πάρκατο, αποσυνδέστε το καλώδιο προφορούσας και επικονιωνίστε με τον ξεισύσσονταν αντιπρόσωπο ή το κέντρο επισκευασμάτων για βοήθεια.

Συμπτώματα	Πιθανές αιτίες	Επίλυση
Δεν λειτουργεί τα δεν διακοπάτε αυτά τη λειτουργία του δέκτη πλήρη στο οποίο δέκτη	Διακόπτετε την πλήρωση τη λειτουργίας. Και περιμένετε έναρξη ποληρότερες διανού τη λειτουργία του δέκτη	
Δεν ενεργοποιεί τη λειτουργία του δέκτη	1. Το καλώδιο προφορούσας έχει αποσυνδεθεί. 2. Λανθασμένη πηγή ρεύματος AC.	1. Εκδέχετε να είναι σταθερή η συνδέση του καλώδιου προφορούσας. 2. Εάν δεν το έχει ρυθμίσει αυτά στο πινακίδα τόπο, στην πίσω όψη του δέκτη (110V/220V)
Ο έλεγχος της ενέργειας ρυθμίστηκε πολύ χαμηλή ή έχει ενεργοποιηθεί τη λειτουργία πάνω στο ίχον "MUTE"	Ο έλεγχος της ενέργειας ρυθμίστηκε πολύ χαμηλή ή έχει ενεργοποιηθεί τη λειτουργία πάνω στο ίχον "MUTE".	Αυξήστε την ένταση
Η ενέργεια ανάβει αλλά δεν παραγεται ιχός	Συνδέστε αυτά τον αποκακουστικό εξηκνισμό, και ζεκτέστε αν τα ίχει είναι συνδεδεμένα συστάτη πεπονιών το πλήκτρο "Test" στο πλευρικό πινακίδα. Επιλέξτε την κατάλληλη πηγή εισόδου με τον επιλογέα εισόδου IN/OUT. Η πίστη το πλήκτρο "Auto" ή στο πλευρικό πινακίδα. Αναγράψτε μεταγράφει αυτό το σύστημα μπροστά να ανατραφεί αυτό το σύστημα κυκλοποιημένα σημάτα.	
Ξαφνικά σηματά ο ίχος	Το προστατευτικό κύκλωμα έχει ενεργηστεί	Ελέγχετε αν τα κανάλια των ίχεων έχουν επασχητεί στα με το ίχον ή διάκοπες τη λειτουργία του δέκτη και ενεργοποιήστε την έναρξη με αρχοντεία
Δεν δρεπται ήχος από το ίχον	Ελαστομετική συσσεύση καλωδίου	Συνδέστε το καλώδιο με αρχοντεία
Το ίχον δέκτη	Η ένταση του κεντρικού ήχου δεν ρυθμίστηκε στο ελάχιστο επίπεδο	Αντικαταστήστε με ένα κονιούριο ήχος
Δεν δρεπται ήχος από το κεντρικό ήχο ή και από το ίχον Surround	Το κεντρικό πλέξι και τα ήχεια surround δεν έχουν συνδεθεί σωστά	Ανέργτει την ένταση του κεντρικού ήχου
Έχει επιλεγεί μία διαμόρφωση ήχεων χαρακτήρα surround	Έχει επιλεγεί μία διαμόρφωση ήχεων χαρακτήρα surround	Ανέργτει την διαμόρφωση των ήχεων
Το σηματά ήχον της ειδούσσεων εναντίον 5.1 Ch	Η ένταση του ήχου καμπύλων συντονίζεται σε ελάχιστο ή εντατικό επίπεδο	Αλλάξτε με δίσκο DTS/Dolby Digital Disc ή οι άλλες την διαμόρφωση του συστήματος αναπαραγωγής του ήχου σε έξι ήδη 5.1 Ch
Το προγραμματισμό αιράνωσης έχει ρυθμιστεί σφάλματα	Το προγραμματισμό αιράνωσης έχει ρυθμιστεί σφάλματα	Επιλέξτε το κατάλληλο πρόγραμμα αιράνωσης με το πλευρικό πινακίδα
Δεν δρεπται ήχος από το ίχον καυτηρίων	Η ενταση του ήχου καυτηρίων διανούται σε ελάχιστη ή εντατική καλεσή.	Αυξήστε την ένταση του ήχου καυτηρίων
Το σηματά ήχον εικόνας δεν έχουν συνδεθεί σωστά	Το σηματά ήχον εικόνας δεν έχουν συνδεθεί σωστά	Επέλεξτε την πλήρη εικόνας προγράμματος των ήχων καυτηρίων
Το σηματά ήχον εικόνας δεν έχουν συνδεθεί σωστά	Το σηματά ήχον εικόνας δεν έχουν συνδεθεί σωστά	Επέλεξτε την συνδέση εντατικής συντονίζεται στην ίδια αισθητική εικόνα
Η ενέργεια ενέργειας διαρρέει από την θύρα	Η ενέργεια ενέργειας διαρρέει από την θύρα	Αλλάξτε την θύρα σε θύρα προστασίας
Ο ήχος του συστήματος διαστέλλεται	Ο ήχος του συστήματος διαστέλλεται	Αλλάξτε την θύρα σε θύρα προστασίας
Ο ήχος του συστήματος διαστέλλεται	Ο ήχος του συστήματος διαστέλλεται	Αλλάξτε την θύρα σε θύρα προστασίας
Το πλευρικό πινό πάνω στον ίχον	Η διαδοχής συνθέτεις είναι σε αρχική θέση	Ελέγχετε αν είναι συντονίστηκε στην ίδια αισθητική
Η ενέργεια ενέργειας διαρρέει από την θύρα	Η ενέργεια ενέργειας διαρρέει από την θύρα	Αλλάξτε την θύρα σε θύρα προστασίας
Ο ήχος του συστήματος διαστέλλεται	Ο ήχος του συστήματος διαστέλλεται	Αλλάξτε την θύρα σε θύρα προστασίας
Λαθος απόστασης ή γωνίας	Λαθος απόστασης ή γωνίας	Αλλάξτε την απόσταση ή γωνία
Το πλευρικό πινό δεν λειτουργεί	Το πλευρικό πινό δεν λειτουργεί	Μετανιώστε το εμπόδιο

Τεχνικά Χαρακτηριστικά

ΤΜΗΜΑ ΕΝΙΣΧΥΤΗ

Όλα τα κανάλια:

Στερεοφωνικά κανάλια:

Συνολική Αρμονική Διαστρέβλωση:
Ευασθησία Εισόδου:
Συχνότητα Αντιπατόρισμάς:
Αναλογία Σήματος-Παραστίου:
Έξοδος SW:
Ψηφιακές Οπτικές:
Ψηφιακές Ομοιοδυνής:
Αναλογικές ήχου:

72 watts ανά κανάλι τουλάχιστον. RMS σε 8 ohms
110 watts ανά κανάλι τουλάχιστον. RMS σε 4 ohms
Άριθμος κανάλι ... 78 watts RMS στα 8 ohms
Δεξιά κανάλι ... 78 watts RMS στα 8 ohms
0.7% σε 1KZ
330mV ... 40mV
20 Hz ... 20 kHz +1dB -3dB
80 dB
3.5 mV
4 Είσοδοι, 1 Εξόδος
4 Είσοδοι, 1 Εξόδος
4 Είσοδοι, 1 Εξόδος
6 Είσοδοι, 1 Εξόδος

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΗΣ

Διακύμανση Συντονίσματος FM:

Προερχεμένοι Σταθμοί FM:

Διακύμανση Συντονίσματος AM:

Προερχεμένοι Σταθμοί AM:

4 Είσοδοι, 1 Εξόδος
4 Είσοδοι, 1 Εξόδος
4 Είσοδοι, 1 Εξόδος

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΟΝΑΣ VIDEO

S-Video:
Συνθέτη εικόνας Video:
Αναλογικές εικόνας Video:

22mV
2
75dB

ΤΜΗΜΑ ΚΑΡΔΟΚΕ

Ευασθησία εισόδου μικροφώνου:
Υποδοχής εισόδου μικροφώνου:
Αναλογία Σήματος-Παραστίου:

4 Είσοδοι, 1 Εξόδος
4 Είσοδοι, 1 Εξόδος
4 Είσοδοι, 1 Εξόδος

ΓΕΝΙΚΑ

Εισόδος AC:
Κυματόμενη Ισχύς:
Κατανεύωση Ισχύος:
Διαστόσεις (Π x Υ x Β):

Βάρος:

AC 220-240 V και 110-120 V εναλλασσόμενο, 50/60 Hz
45 W
32 W (αδρανής)
435 x 155 x 420 mm
11.5 kg

ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ

Πομπής:

Παροχή Ισχύος:

Υπερύθρων Δύο μπαταρίες τύπου «AA» (1.5 V x 2)

* Τα τεχνικά χαρακτηριστικά υπόκεντρα σε αλληλή χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.