



CD Player για επαγγελματικές εφαρμογές

**CDT-100
CMT-100
CDX-120
CDM-100
CDM200-CMA**

Οδηγίες χρήσης

CE



ΠΡΟΣΟΧΗ ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ
Το τρίγωνο με το τεθλασμένο βέλος σημαίνει την ύπαρξη, στο εσωτερικό της συσκευής σημείων με υψηλή τάση, των οποίων η μόνωση δεν είναι δυνατή και μπορούν να προκαλέσουν ηλεκτροπληξία.



Το τρίγωνο με το θαυμαστικό εφιστά την προσοχή του χρήστη σχετικά με την ύπαρξη σημαντικών οδηγιών χρήσης και συντήρησης, στις οποίες θα πρέπει να ανατρέξει.

ΠΡΟΣΟΧΗ:

ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΙΩΣΕΤΕ ΤΟ ΚΙΝΔΥΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ ΜΗΝ ΑΦΕΡΕΙΤΕ ΠΟΤΕ ΤΟ ΚΑΠΑΚΙ ή ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ. ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΥΝΤΗΡΗΘΟΥΝ ΑΠΟ ΕΣΑΣ. ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΒΛΑΒΗΣ ΑΝΑΘΕΣΤΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ ΣΕ ΕΝΑ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΤΕΧΝΙΚΟ.

Προειδοποίηση

Αν τοποθετείτε το δίσκο CD ασκώντας μεγάλη δύναμη προς τα κάτω μπορεί να καταστρέψετε το μηχανισμό εισόδου του δίσκου. Αυτή η ενέργεια ακυρώνει την εγγύηση της συσκευής. Για να μειώσετε το κίνδυνο ηλεκτροπληξίας μην εκθέτετε αυτή τη συσκευή σε υγρό περιβάλλον ή στη βροχή. Οι ηλεκτρικές συσκευές δεν πρέπει ποτέ να αποθηκεύονται σε ένα υγρό περιβάλλον.

ΚΙΝΔΥΝΟΣ

Στο εσωτερικό της συσκευής υπάρχει δίοδος εκπομπής ακτινοβολίας laser. Αν παρακάμψετε τα συστήματα ασφαλείας και ανοίξετε τη συσκευή υπάρχει κίνδυνος. Αποφύγετε την άμεση ακτινοβολία της διόδου laser. Η άμεση επαφή της δέσμης laser με τα μάτια σας μπορεί να προκαλέσει τύφλωση.

ΠΡΟΣΟΧΗ

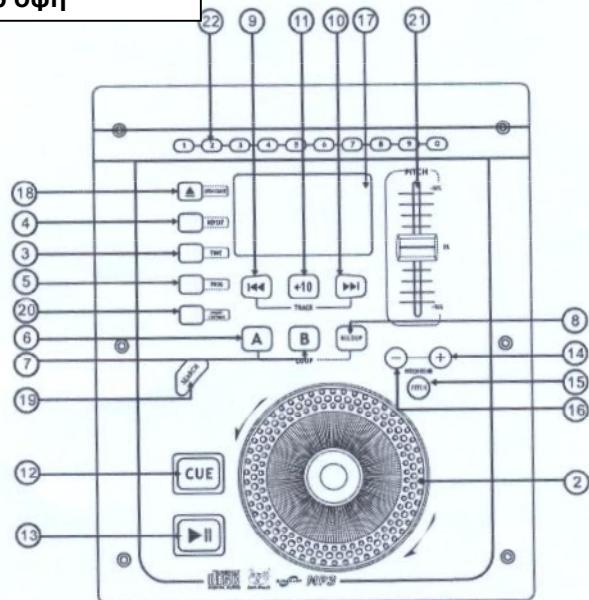
Στο εσωτερικό της συσκευής υπάρχει πηγής ακτινοβολίας laser. Αν χρησιμοποιείτε τα ρυθμιστικά και τα εξαρτήματα της συσκευής με τρόπο διαφορετικό από αυτόν που αναφέρεται στις οδηγίες χρήσης μπορεί να εκτεθείτε σε επικίνδυνη ακτινοβολία.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

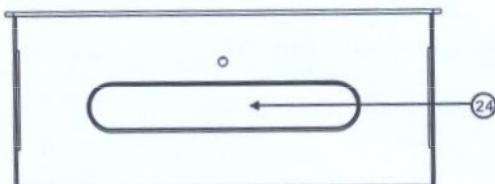
Αν χρησιμοποιείτε τα ρυθμιστικά και τα εξαρτήματα της συσκευής με τρόπο διαφορετικό από αυτόν που αναφέρεται στις οδηγίες χρήσης μπορεί να εκτεθείτε σε επικίνδυνη, για την όραση σας, ακτινοβολία laser.

CDT-100/CMT-100

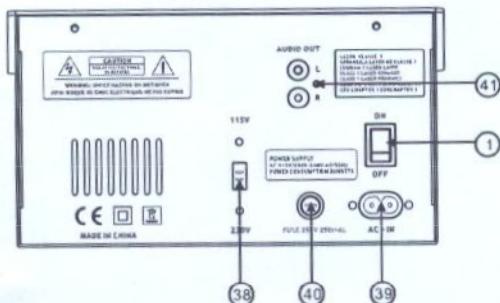
Πάνω όψη



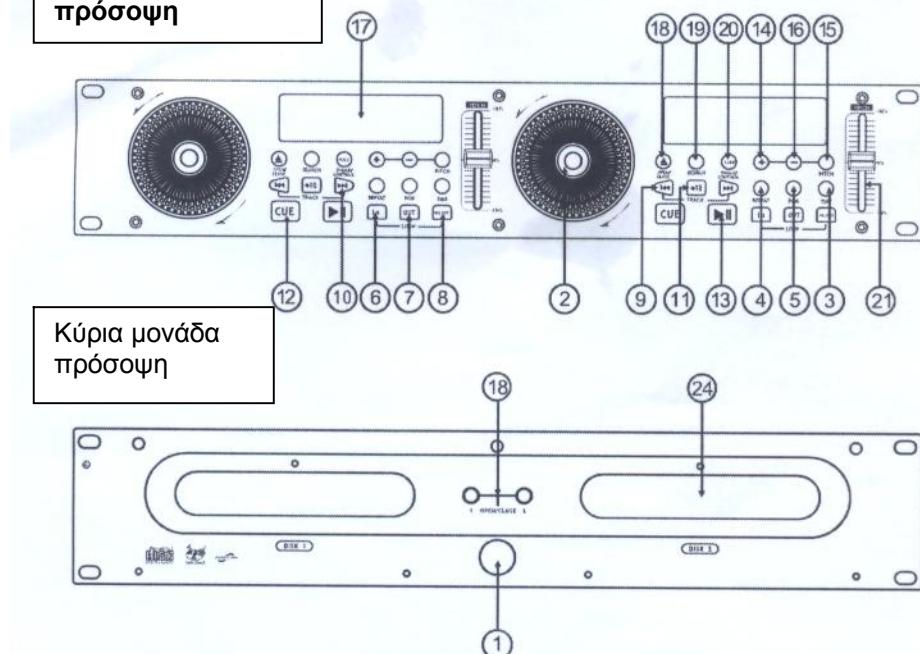
Πρόσοψη



Πίσω όψη



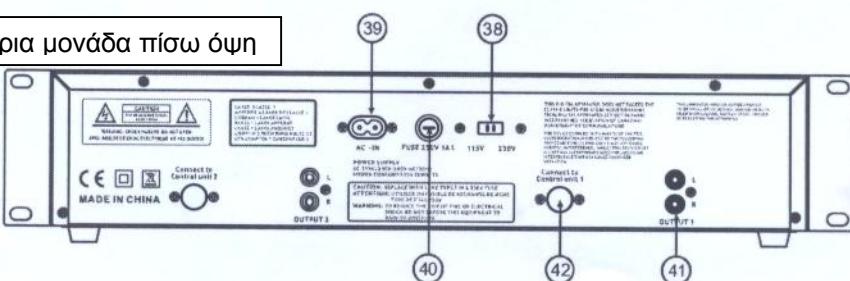
CDX 120
Μονάδα ελέγχου
πρόσοψη



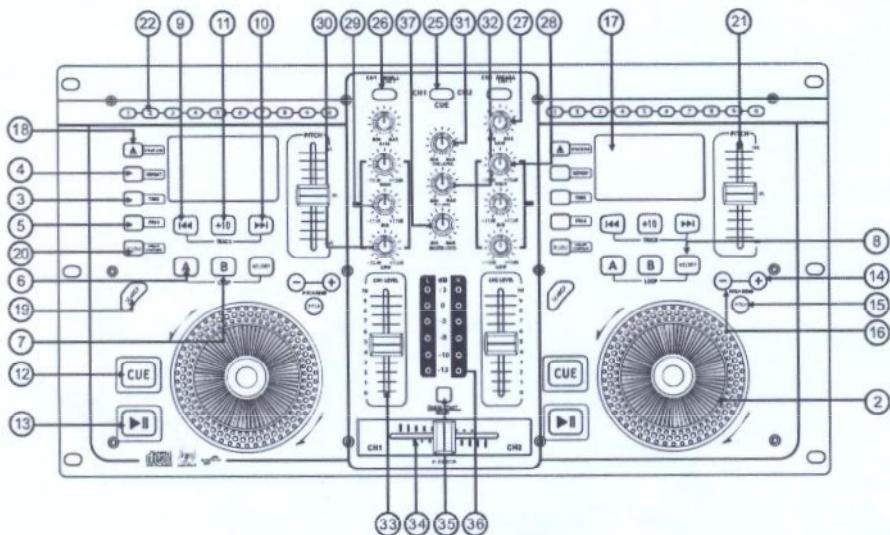
Μονάδα ελέγχου πίσω όψη



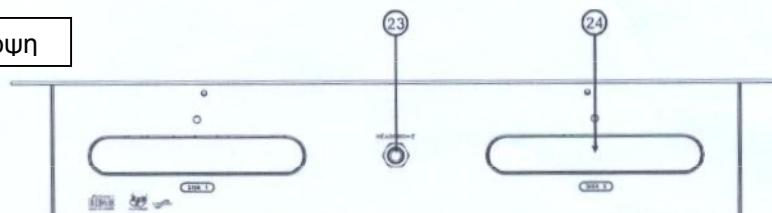
Κύρια μονάδα πίσω όψη



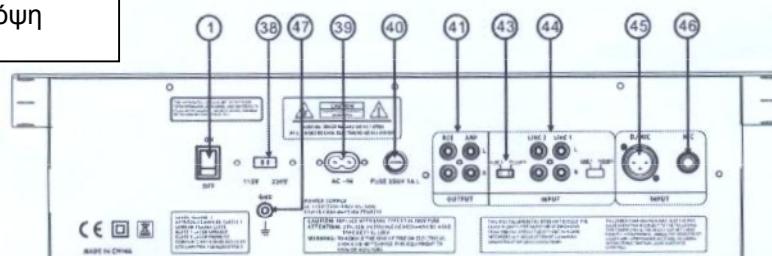
CDM 100
Πάνω όψη



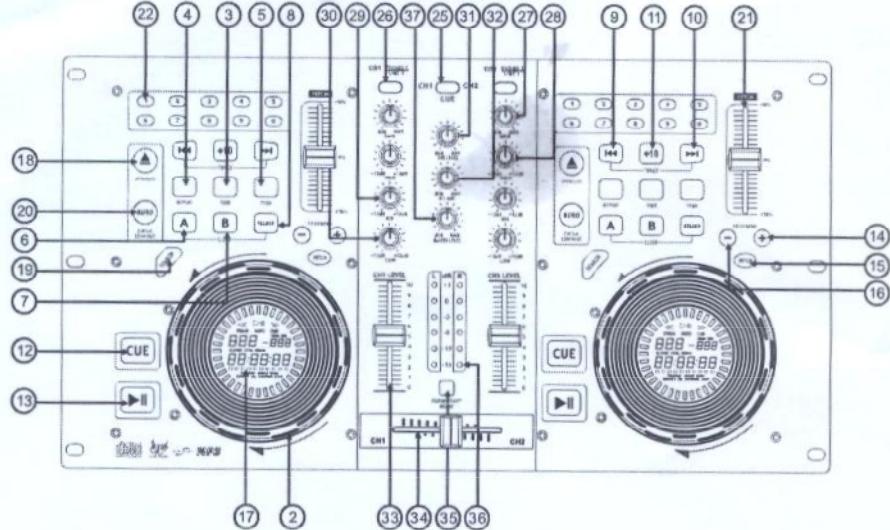
Πρόσοψη



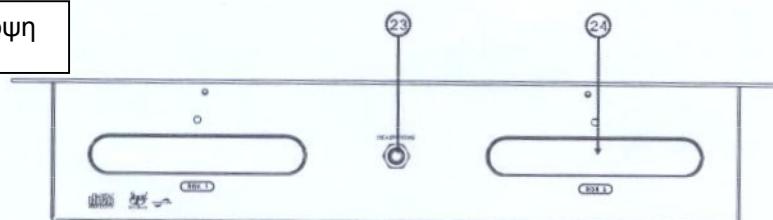
Πίσω όψη



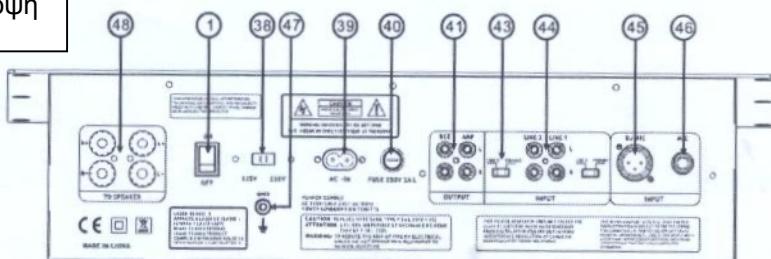
CDM 200CMA
Πάνω όψη



Πρόσοψη



Πίσω όψη



Λειτουργίες

1. Διακόπτης έναυσης (ενεργοποίηση – απενεργοποίηση της συσκευής)

Πίεστε το διακόπτη με την ένδειξη POWER (θέση ON) προκειμένου να ενεργοποιήσετε τη συσκευή. Για να απενεργοποιήσετε τη συσκευή θέστε το διακόπτη στη θέση OFF.

2. Κυκλικά χειριστήρια σάρωσης & ανίχνευσης του δίσκου CD (JOG&SHUTTLE)

Χρησιμοποιώντας τη περιφέρεια του τροχού (λειτουργία Shuttle) επιλέγετε τη διεύθυνση σάρωσης του δίσκου καθώς και την ταχύτητα σάρωσης. Ο δίσκος ανιχνεύεται προς το τέλος του όταν γυρίζετε το τροχό σύμφωνα με τη φορά των δεικτών του ρολογιού. Ο δίσκος ανιχνεύεται προς την αρχή του όταν στρέφεται το τροχό αντίθετα με τη φορά των δεικτών του ρολογιού. Όσο ταχύτερα περιστρέφεται το τροχό τόσο μεγαλύτερη γίνεται η ταχύτητα ανίχνευσης του δίσκου.

Λειτουργία Jog: Όταν έχει ενεργοποιηθεί η λειτουργία προσωρινής παύσης “Pause”

Αν περιστρέψετε το τροχό μετακινείτε το σημείο ανάγνωσης του δίσκους κατά ένα αριθμό πλαισίων που είναι αντίστοιχος με τον αριθμό τον κλικ που κάνει ο τροχός. Στρέφοντας σύμφωνα με τη φορά των δεικτών του ρολογιού κινείστε προς το τέλος του δίσκου.

Στρέφοντας αντίθετα με τη φορά των δεικτών του ρολογιού κινείστε αντίστροφα (προς την αρχή του δίσκου).

Όταν το CD βρίσκετε σε λειτουργία κανονικής αναπαραγωγής στρέφοντας το τροχό αυξάνεται ή μειώνεται τη ταχύτητα αναπαραγωγής του δίσκου. (Σύμφωνα με τη φορά των δεικτών του ρολογιού η ταχύτητα αυξάνεται. Αντίστροφα με τη φορά των δεικτών του ρολογιού η ταχύτητα μειώνεται).

3. Κουμπί ένδειξης χρόνου (TIME)

4. Πιέζοντας επαναλαμβανόμενα αυτό το κουμπί επιλέγετε τον τρόπο απεικόνισης του χρόνου αναπαραγωγής του δίσκου (Χρόνος που έχει περάσει, Εναπομένον χρόνος, Συνολικός χρόνος αναπαραγωγής).

4. Κουμπί επανάληψης μουσικού κομματιού (REPEAT)

Χρησιμοποιήστε αυτό το κουμπί για να επαναληφθεί ένα μουσικό κομμάτι ή το σύνολο των μουσικών κομματιών ενός CD.

5. Κουμπί προγραμματισμού αναπαραγωγής (PGM).

Μπορείτε να προγραμματίσετε την αναπαραγωγή έως και 20 μουσικών κομματιών. Για να προγραμματίσετε την αναπαραγωγή κομματιών κάντε τις ακόλουθες ενέργειες: Πίεστε το κουμπί με την επισήμανση PROG για να μπείτε σε λειτουργία προγραμματισμού.

Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά |◀◀| ▶▶| για να επιλέξετε το μουσικό κομμάτι που θέλετε και στη συνέχεια πιέστε το κουμπί PROG για να εισάγετε το μουσικό κομμάτι στη λίστα προγραμματισμένης αναπαραγωγής.

Για να επιλέξετε το επόμενο κομμάτι χρησιμοποιήστε πάλι τα κουμπιά |◀◀| και |▶▶| για να επιλέξετε το επόμενο κομμάτι που θέλετε να βάλετε στη λίστα αναπαραγωγής και στη συνέχεια πιέστε το κουμπί PROG για να εισάγετε το μουσικό κομμάτι στη λίστα.

Επαναλάβετε το παραπάνω βήμα όσες φορές χρειάζεται για να εισάγετε όλα τα κομμάτια που θέλετε στη λίστα προγραμματισμένης αναπαραγωγής (μέγιστος αριθμός 20 μουσικά κομμάτια).

Πιέστε το κουμπί αναπαραγωγής |▶▶| για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή των κομματιών που έχετε προγραμματίσει.

6. Επισήμανση αρχής μιας λούπτας (A)

Πατώντας αυτό το κουμπί καθορίζεται την αρχή μια λούπτας. Η ένδειξη Loop στην οθόνη ενδείξεων αναβοσβήνει.

7. Επισήμανση τέλους μιας λούπτας (B)

Πατώντας αυτό το κουμπί καθορίζεται το σημείο τέλους της μουσικής λούπτας. Για να τελειώσετε τη λειτουργία συνεχούς αναπαραγωγής της λούπτας πατήστε μια ακόμα φορά αυτό το κουμπί.

8. Κουμπί επανάληψης λούπας (RELOOP)

Πατώντας αυτό το κουμπί αναπαράγετε την τελευταία λούπα που έχετε σώσει. Για να τελειώσει η διαρκής αναπαραγωγής της λούπας πιέστε ξανά αυτό το κουμπί.

9. Κουμπί υπερπήδησης ενός κομματιού προς τα πίσω

Πιέστε αυτό το κουμπί για να ξεκινήσει από την αρχή το κομμάτι που αναπαράγεται εκείνη τη στιγμή. Πιέζοντας το κουμπί δύο φορές επιλέγετε το προηγούμενο κομμάτι.

10 Κουμπί υπερπήδησης κομματιού προς τα εμπρός

Πιέστε αυτό το κουμπί για να επιλέξετε το επόμενο μουσικό κομμάτι.

11 Κουμπί +10

Πιέζοντας αυτό το κουμπί «πηδάτε» 10 μουσικά κομμάτια του δίσκου.

12. Κουμπί CUE (Αρχή αναπαραγωγής)

Πιέζοντας το κουμπί CUE κατά τη διάρκεια αναπαραγωγής ενός κομματιού η αναπαραγωγή επιστρέφει στο σημείο από όπου ξεκίνησε.

13. Κουμπί έναρξης αναπαραγωγής-προσωρινής παύσης

Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί η λειτουργία της συσκευής αλλάζει από αναπαραγωγής σε προσωρινή παύση και αντίστροφα.

14 Κουμπί αύξηση της τονικότητας “+”

Η τονικότητα αυτόματα θα αυξάνεται όταν πιέζετε το κουμπί + και θα επιστρέφει στα κανονικά επίπεδα τονικότητας όταν παύσετε να το πιέζετε.

15. Κουμπί μεταβολής ταχύτητας (PITCH)

Πιέζοντας αυτό το κουμπί είναι δυνατή η ρύθμιση της ταχύτητας αναπαραγωγής μέσω του αντίστοιχου ποτενσιόμετρου.

16. Κουμπί μείωσης της ταχύτητας “-“

Η ταχύτητα αυτόματα θα μειώνεται όταν πιέζετε το κουμπί “-“ και θα επιστρέφει στα κανονικά επίπεδα ταχύτητας όταν παύσετε να το πιέζετε.

17. Οθόνη ενδείξεων

Στο πάνω μέρος της οθόνης ενδείξεων εμφανίζεται ο χρόνος αναπαραγωγής (που έχει διανυθεί, συνολικός, εναπομένων). Όταν το μουσικό κομμάτι φτάνει 15δευτερόλεπτα πριν το τέλος του η ένδειξη αναβοσβίνει σε αργό ρυθμό που επιταχύνεται όταν απομένουν 5 δευτερόλεπτα.

18. Κουμπί ανοίγματος-κλεισμάτος του συρταριού του δίσκου.

Πιέζοντας αυτό το κουμπί ανοίγετε ή κλείνετε το συρτάρι εισόδου του δίσκου.

Σημείωση: Το συρτάρι του δίσκου δεν μπορεί να ανοίξει αν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία αναπαραγωγής (PLAY) ή προσωρινής παύσης (PAUSE).

19. Επιλογή λειτουργίας αναζήτησης σάρωσης μουσικού κομματιού.

Πιέζοντας αυτό το κουμπί επιλέγετε την λειτουργία του περιστροφικού δίσκου (Jog Dial). Οι επιλογές λειτουργίας είναι δύο Αναζήτηση (SEARCH) και PITCH BEND.

Όταν το αντίστοιχο ενδεικτικό led είναι αναμμένο περιστρέφοντας ενεργοποιείτε η γρήγορη αναζήτηση του δίσκου προς τα εμπρός ή προς τα πίσω.

Όταν το ενδεικτικό led είναι σβηστό περιστρέφοντας την περιφέρεια του τροχού ενεργοποιείτε η λειτουργία Pitch Bend.

Αν ο τροχός παραμείνει ακίνητος για 8 δευτερόλεπτα το ενδεικτικό led απενεργοποιείτε.

21. Διακόπτης μεταβολής της ταχύτητας (Pitch Control)

Χρησιμοποιήστε αυτό το ρυθμιστικό για να αυξήσετε ή να μειώσετε τη ταχύτητα αναπαραγωγής.

22. Κουμπιά άμεσης επιλογής μουσικούς κομματιού

Χρησιμοποιώντας τα αριθμητικά κουμπιά 0 έως 9 μπορείτε να επιλέξετε άμεσα το κομμάτι που θέλετε άμεσα να αναπαραχθεί.

23. Έξοδος ακουστικών

Σε αυτό τον ακροδέκτη συνδέετε τα ακουστικά.

24. Συρτάρι του δίσκου

Ακουμπήστε το δίσκο στην υποδοχή του συρταριού και στη συνέχεια πιέστε το κουμπί OPEN/CLOSE

25. Διακόπτης επιλογής καναλιού

Επιλέγετε ποιο από τα δύο κανάλια (ποιο από τα δύο CD) θα ακούγεται. Στην έξοδο της συσκευής.

26. Διακόπτης εναλλαγής εισόδου

Επιλέγετε ποια πηγή (από αυτές που έχετε συνδέσει στις εισόδους της συσκευής) θα ακούγεται από αυτό το κανάλι. Αν ο διακόπτης είναι στη θέση CD-1-2 τα ενσωματωμένα στη συσκευή CD είναι ενεργά.

27. Ρυθμιστικά έντασης για τα κανάλια CH 1 & 2

Ρυθμίζετε τη στάθμη αναπαραγωγής για τα κανάλια CH1 & CH2.

28. Ρυθμιστικό υψηλών συχνοτήτων (Treble)

Ρυθμίζετε τη στάθμη αναπαραγωγής των υψηλών συχνοτήτων για τα κανάλια CH1 & CH2.

29. Ρυθμιστικό μεσαίων συχνοτήτων (Mid)

Ρυθμίζετε τη στάθμη αναπαραγωγής των μεσαίων συχνοτήτων για τα κανάλια CH1 & CH2.

30. 28 Ρυθμιστικό χαμηλών συχνοτήτων (Bass)

Ρυθμίζετε τη στάθμη αναπαραγωγής των χαμηλών συχνοτήτων για τα κανάλια CH1 & CH2.

31. Ρυθμιστικό στάθμης CUE

32. Ρυθμιστικό στάθμης μικροφώνου

Ρυθμίζετε την ηχητική στάθμη του μικροφώνου του DJ

33. Ρυθμιστικό ευαισθησίας εισόδου για τα κανάλια CH1 & CH2.

34. Ρυθμιστικό μετάβασης από το CH1 στο CH2.

Με αυτό το ρυθμιστικό μπορείτε να πετύχετε ομαλές μεταβάσεις από το ένα κανάλι στο άλλο. Σύροντας το ρυθμιστικό απότομα αριστερά θα ακούγεται μόνο το αριστερό κανάλι. Σύροντας το ρυθμιστικό τέρμα δεξιά θα ακούγεται μόνο το δεξί κανάλι. Όταν το ρυθμιστικό είναι στο κέντρο ακούγονται και τα δύο κανάλια.

35. Διακόπτης ενεργοποίησης λειτουργίας Fader Start

Πιέζοντας αυτό το κουμπί ενεργοποιείτε η λειτουργία συγχρονισμού αναπαραγωγής του CD με το αντίστοιχο ρυθμιστικό έντασης (fader).

36. Ενδεικτικά στάθμης εξόδου

Σε αυτές τις «μπάρες» εμφανίζεται η στάθμη εξόδου της συσκευής.

37. Κύριο ρυθμιστικό στάθμης (Master Level)

Ρυθμίζετε την στάθμη εξόδου.

38. Διακόπτης επιλογής τάσης τροφοδοσίας.

Χρησιμοποιήστε αυτό το διακόπτη για να επιλέξετε την σωστή τάση τροφοδοσίας.

ΠΡΟΣΟΧΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ Ο ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗ ΘΕΣΗ 230V. ΑΝ Ο ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΆΛΛΗ ΘΕΣΗ Η ΣΥΣΚΕΥΗ ΘΑ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΕΙ ΚΑΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΟΒΑΡΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ.

39. Καλώδιο τροφοδοσίας (σύνδεσης με το ηλεκτρικό δίκτυο).

40. Ασφάλεια τήξης.

Σε κανονικές συνθήκες λειτουργίας η ασφάλεια της συσκευής δεν καίγεται ποτέ. Μια καμένη ασφάλεια συνήθως δηλώνει κάποια υπερφόρτωση της συσκευής ή κάποιο λειτουργικό πρόβλημα. Για να αλλάξετε μια ασφάλεια πρέπει ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ να αποσυνδέσετε το καλώδιο που συνδέει τη συσκευή με την πρίζα του ηλεκτρικού δίκτυου. Χρησιμοποιήστε το κατάλληλο κατσαβίδι για να ξεβιδώσετε την ασφαλειοθήκη. Άλλάξτε την καταστραμμένη ασφάλεια αντικαθιστώντας την με μια ακριβώς όμοια.

41. Ακροδέκτες εξόδου (Ηχητικό σήμα στάθμης Line)

Το ηχητικό σήμα από το κάθε CD οδηγείτε στην αντίστοιχη έξοδο.

43. Είσοδοι Line / Phono

Χρησιμοποιώντας αυτό το διακόπτη επιλέγετε αν στην αντίστοιχη είσοδο θα συνδεθεί συσκευή με έξοδο στάθμης γραμμής (ο διακόπτης θα πρέπει να είναι στη θέση Line) ή πικάπ (σε αυτή τη περίπτωση ο διακόπτης θα πρέπει να είναι στη θέση Phono). Προσοχή αν συνδέσετε μια συσκευή με έξοδο στάθμης γραμμής (π.χ CD) στην είσοδο της συσκευής και ο διακόπτης επιλογής είναι στη θέση Phono τα κυκλώματα του προενισχυτή θα υπερφορτωθούν ενώ ο ήχος θα ακούγεται εξαιρετικά παραμορφωμένος με άμεσο κίνδυνο να καταστραφούν τα ηχεία.

44. Είσοδοι σύνδεση εξωτερικών συσκευών

45. Μικρόφωνο DJ

Σε αυτή την είσοδο συνδέεται μικρόφωνο με ακροδέκτη XLR

46. Είσοδος μικροφώνου

Σε αυτή την είσοδο συνδέεται μικρόφωνο με ακροδέκτη τύπου καρφί ¼”

47. Σημείο γείωσης

Σε αυτό το σημείο πρέπει να σφίγγετε την το καλώδιο γείωσης του πικάπ.

48. Ακροδέκτες σύνδεσης ηχείων

Σε αυτούς του ακροδέκτες συνδέστε τα ηχεία του συστήματος σας. Προσοχή τηρείστε το χρωματικό κώδικα (το κόκκινο καλώδιο στον κόκκινο ακροδέκτη και το μαύρο στο μαύρο καλώδιο στον μαύρο ακροδέκτη) και προσέξτε ώστε οι αγωγοί των καλωδίων να μην ακουμπούν μεταξύ τους.

Τεχνικά Χαρακτηριστικά

Αντικραδασμική μνήμη: 40 δευτερόλεπτα

Εύρος ρυθμίσεων: ±16%

Τάση τροφοδοσίας: 115/230V 50/60Hz

CDT 100 / CMT 100

Διαστάσεις: 217mm(M) x 260mm(Π) x 131mm(Y)

CDX 120

Διαστάσεις κύριας μονάδας: 482mm(M) x 245mm(Π) x 98mm(Y)

Διαστάσεις μονάδας ελέγχου: 482mm(M) x 98mm(Π) x 85mm(Y)

CDM 100/CDM200CMA

Διαστάσεις: 482mm(M) x 254mm(Π) x 131mm(Y)